hey
tele magazin

Sayı: 32 • Haftalık TV dergisi
6-12 Temmuz 1981 • 10 Lira

Lucy televizyon izleyicilerini aldatıyor

«Dallas»da milyonları topip aşkı seçmesine kulak asmayın

LUCY İÇİN VARSA PARA YOKSA PARA

Dizide bundan önceki hafta Mitch ile dünya evine giren Lucy Ewing'i canlandıran ve genç tıp öğrencisine hiç paraya kıymet vermiyormuş gibi davranan Charlene Tilton, gerçek yaşamında maddiyata çok önem veriyor , küçüklüğü tam bir sefalet içinde geçtiğinden para kazanmak için çok çalışıyor ve "Dizide izleyicileri kandırıyorum ama, yaşam bir gerçek ve parasız mutluluk olmuyor" diyor

Bundan bir hafta önce ekranların karşısına geçtiğimizde "Dallas" dizisinin ünlü Ewing ailesinin biricik ve de şımarık -seksi torunu Lucy Ewing'i canlandıran Charlene Tilton'ın milyonları bir kenara iterek, gencecik bir tıp fakültesi öğrencisi olan Mitch (Leigh McCloskey) ile yaşamını birleştirdiğini izledik.

İki genç, dizide son derece şaşalı bir törenle yaşamlarını birleştirdiler. Bu törende bütün Dallas sosyetesi, rakipleri, eski âşıklar buluştular...

Bir de düğünün öncesi var. Dizinin şımarık kızı olan Charlene Tilton, Mitch'i canlandıran Leigh McCloskey'i bu evliliğe razı edebilmek için neler yaptı neler... Önce onun ders çalıştığı bekâr odasının devamlı konuğu oldu. Dişiliğini kullanarak baştan çıkarmaya çalıştı. Bütün bunlar yeterli olmayınca da, paranın kendisi için hiç önemli olmadığını, gerektiği anda bütün ailesini ve servetini bir kenara bırakarak sevgilisinin kollarına koşacağını vurguladı durdu. Ve... Sonunda amacına ulaşarak Mitch'i istediği gibi bir hizaya soktu...

Gerçek bu değil

"Dallas"ın Lucy Ewing'i, dizinin bu bölümleri ile bir anda sempati topladı. Öyle ya şımarık, yalnızca parasına güvenen kız iyi bir yola girmiş, sevdiği kişi için her zorluğa katlanmaya razı olan bir kız olup çıkıvermişti. Oysa madalyonun gerçek yüzü bu değildi ve ortada gerçekmiş gibi pırıl pırıl bu yüz parlıyordu. Ama bir de bu madalyonun gözükmeyen arka yüzü vardı

Şu anda 21 yaşında olan Charlene Tilton'ın bu konudaki gerçek düşünceleri şunlar:

"— Bence mutluluğun bedeli para... Bu nedenle insan yaşamında paranın değeri kimsenin ölçemeyeceği kadar büyük. Bazı kişiler ilk planda parayı görmüyorlar ama sonradan gerçek,suratlarına bir tokat gibi çarpıyor. Ben bir zamanlar bu tokadı yedim. Belki "Bir defalık aldandım, dedim ama, bu tokatların ardı arkası kesilmedi. Böyle olunca da yavaş yavaş düşüncemi değiştirerek maddiyatçı bir insan oldum çıktım."

«Çok sıkıntı çektim»

Dizinin güzel kızı, bu konuda konuşmaya başladığı zaman susmak bilmiyor ve arkasını getiriyor:

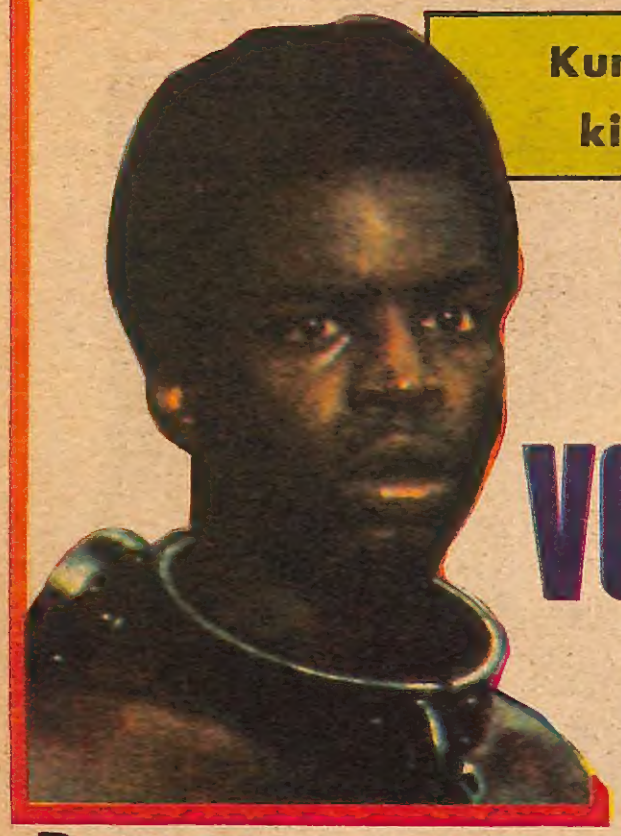
"— Önceleri çok kişi benim ilk plana parayı almama şaşırdı. Çok eleştirildim. İlk sevgilim benden yoksul bir kız olduğum için ayrılmıştı. Bunu hiçbir zaman unutmam ve ona göre hareket ederim hep. Küçüklüğüm çok yoksulluk ve fakirlik içinde geçti. Tam anlamıyla büyük bir yaşam mücadelesi verdim o zamanlarda. Beni bırakan sevgilim, başka arkadaşlarımla gönül eğlendirirken geceleri sessiz gözyaşları döktüm. Babam "Dallas"da olduğu gibi beni küçük yaşta terkedip gitmişti. Tabii annemi de. Annem harika bir kadındı. Beni yetiştirmek için elinden geleni yaptı ama, ne çare ki, yalnız bir kadındı ve bir anlamda çaresizdi. Dizideki gibi zengin akrabalarım yoktu. Hep mücadele ettim. İşte bu yüzden de paranın insan yaşamındaki önemini hemen herkesten çok daha iyi bilirim. Para her zaman mutluluğun hazırlayıcısı olmaz. Parasız mutluluklar da olabilir ama, buna rastlamak çok zor. Şimdi anlatabildim mi paranın benim için taşıdığı önemi. En yakın arkadaşlarım bile beni "Dallas"da izledikleri zaman tanımakta güçlük çektiklerini, milyonları bir yana iterek gencecik ama temiz kalpli bir tıp öğrencisi ile yaşamımı birleştirmeme şaşırdıklarını söylüyorlar. Sözlerden de anlaşılacağı gibi bunlar filmlerde ve televizyonlarda olan şeyler. İzleyicilerin ilgisini çekmek için böyle öyküler gerekli. Dedim ya bu dizi. Yaşam ise bir gerçek ve yaşamın temeli de para. Belki kişileri biraz kandırıyorum ama, parasız mutluluk olmuyor."

Charlene Tilton'ın, yalnızca para tutkusu yüzünden çektirdiği ve bunlar sayesinde büyük gelir elde ettiği yan çıplak posterlerinden biri. Genç yıldız bu fotoğrafları çektirdiği için hiç pişmanlık duymadığını söylüyor.

SEKSİ KIZ VE KOCASI

İşte "Dallas"ın Lucy'si Charlene Tilton ve kocası rolündeki Leigh McCloskey havuzdalar. Bilindiği gibi havuz ikisi için de çok önemli . Kararlarını havuzda aldılar ve evlendiler. Bu evliliğin ne kadar süreceğini,neler olacağını da önümüzdeki bölümlerde göreceğiz.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Sayı: 32 ★ Yıl: 6 ★ 6-12 Temmuz 1981
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.



Kunta Kinte'den Alex Haley'e kimler geldi, kimler geçti...

"Kökler" veda ediyor

Mandinga savaşçısı Kunta Kinte'nin ormanda davul yapmak için ağaç kesmesi sırasında esir tüccarları tarafından kaçırılması ile başlamıştı "Kökler". Sonra olaylar gelişmiş, yaşam çarkı dönmeye başlamıştı. Daha sonra "Kökler"in ikinci bölümünü izlemeye başladık 13 hafta önce ekranda. Bu bölümde dizinin yazarı Alex Haley'in soyunun kökünü araştırması yansıdı ekranda. Dizinin yazarı bu gece ekrana gelecek olan bölümde Kunta'nın izini bulacak. Ama bunun nasıl olduğunu, ne gibi gelişmeler olduğunu hep birlikte izleyeceğiz

Bundan tam 13 hafta önce televizyonlarımızın ekranına "Kökler" dizisinin ikinci bölümü zevkle izlenildiği, çok kişiye pek çok konuda dersler verdiği için ikinci bölüm "Roots: The Next Generatios" da merakla bekleniyordu. Yine daha ilk bölümden başlayarak zevkle izlemeye başladık. İşte bu pazartesi gecesi ekrana gelecek olan 14'üncü bölümle birlikte "Kökler"e hep birlikte veda ediyoruz. Eğer "Kökler"i sevdiyseniz, onu izlerken zevk duyduysanız ve de biraz ürperdiyseniz, pazartesi gecesi ekranın başında kesinlikle olmanız ve büyük finali izlemeniz gerekiyor.

Nereden nereye

"Kökler"in ikinci bölümünün yayınına başlanmadan önce, ilk bölümün 45 dakikalık bir özeti yapıldı. Bir hafta sonra da dizinin yeni bölümlerini izlemeye başladık.

Şimdi son bölümü daha dikkatli izleyebilmek için bundan önceki bölümlerde ekrana gelen kişilere, yalnızca anımsatmak açısından bir göz atalım. Kimler geldi kimler geçti "Kökler"de ekranlardan. İlk iki bölümde **Tom Harwey** (Georg Stanford Brown), **Mrs Warner** (Oliwia De Havilland, Frederic)., **Warner** (Henry Fonda),**Carrie Barden** (Fay Hauser), **Horoz George** (Avon Long), **Irene Harvey** (Lynne Mood), **Elizabeth Harvey** (Debbi Morgan), **Andy Warner** (Marc Singer), **Jim Warner** (Richard Thomas). Daha sonraki bölümlerde de sırasıyla şu kişileri izledik **Cynthia Harvey** (Bever-Leigh Banfield), **Bob Campbell** (Harry Morgan), **Will Palmer** (Stan Show), **Bertha Palmer Haley** (Irene Cara), **Jones** (Ossie Davis), **Queen Haley** (Ruby Dee), **Simon Haley** (Dorian Harewood), **Aleck Haley** (Hal Williams), **Haywood** (Bernie Casey), **Francey** (Pam Griger), **Branch Haley** (Debbie Allen), **Alex Haley** (Damon Evans), **Kumandan Monroe** (Andy Griffith), **Dr. Levis** (James Broderick), **Alex Haley** (James Earl Jones) ve **ötekiler**...

...Ve sonuç

Televizyon izleyen hemen herkesin hatırlayacağı gibi Mandinga savaşçısı **Kunta Kinte**'ninormana davul yapabilmek için ağaç kesmeye gitmesi ve orada köle avcıları tarafından yakalanması ile başlamıştı **"Kökler"** dizisi. Sonra **Kunta**, direnmiş, direndikçe kötü durumlara düşmüş, satıldıktan sonra da evlenerek soyunu yetiştirmeye başlamıştı ve sonradan olaylar gelişmişti... İkinci bölüm de de gelişmeler sürmüş ve sıra eserin yazarı Alex Haley'in soyu konusunda düşüncelere dalması ile geçen hafta son bulmuştu.

Şimdi de bir bu hafta neler olacağına bir göz atalım. Bütün her şey Müslüman lider Malcolm X'in öldürülmesi ile başlar ve Alex kendi hayatını yazmaya karar verir. Sonra araştırmalara başlar. İlk durağı **Tom Harvey**'in ilk kez özgürlüğüne kavuştuğu Kuzey Carolina'dır. Burada Reynolds ailesinin torunlarından **Dr. Levis** ile tanışır. Alex, Dr'dan soylu atlar için tutulan kayıt defterlerini ister. Bu listelerde onlara bakan kölelerin adları da yazılıdır. **Alex**, iz sürmeye başlamıştır artık. **Odille** ile ilişkisini sürdüren yazarın bu araştırmasını yapması için paraya ihtiyacı vardır. Çalıştığı dergi kendisine para vermeyi kabul edince Gambia'ya gider. Burda **"Kinte"** adını sormaya başlar. Yaşlı bir postacı, nehir kıyısında bir köye gitmesini önerir. Alex erkenden yola çıkar. Vardığında köyde âyin vardır. Oradakilere sorar yayındaki tercümanı aracılığı ile **"Kunta Kinte'yi tanır mısınız?"**diye. Köylüler yanıt verirler, tercüman yazara aynen şöyle çevirir

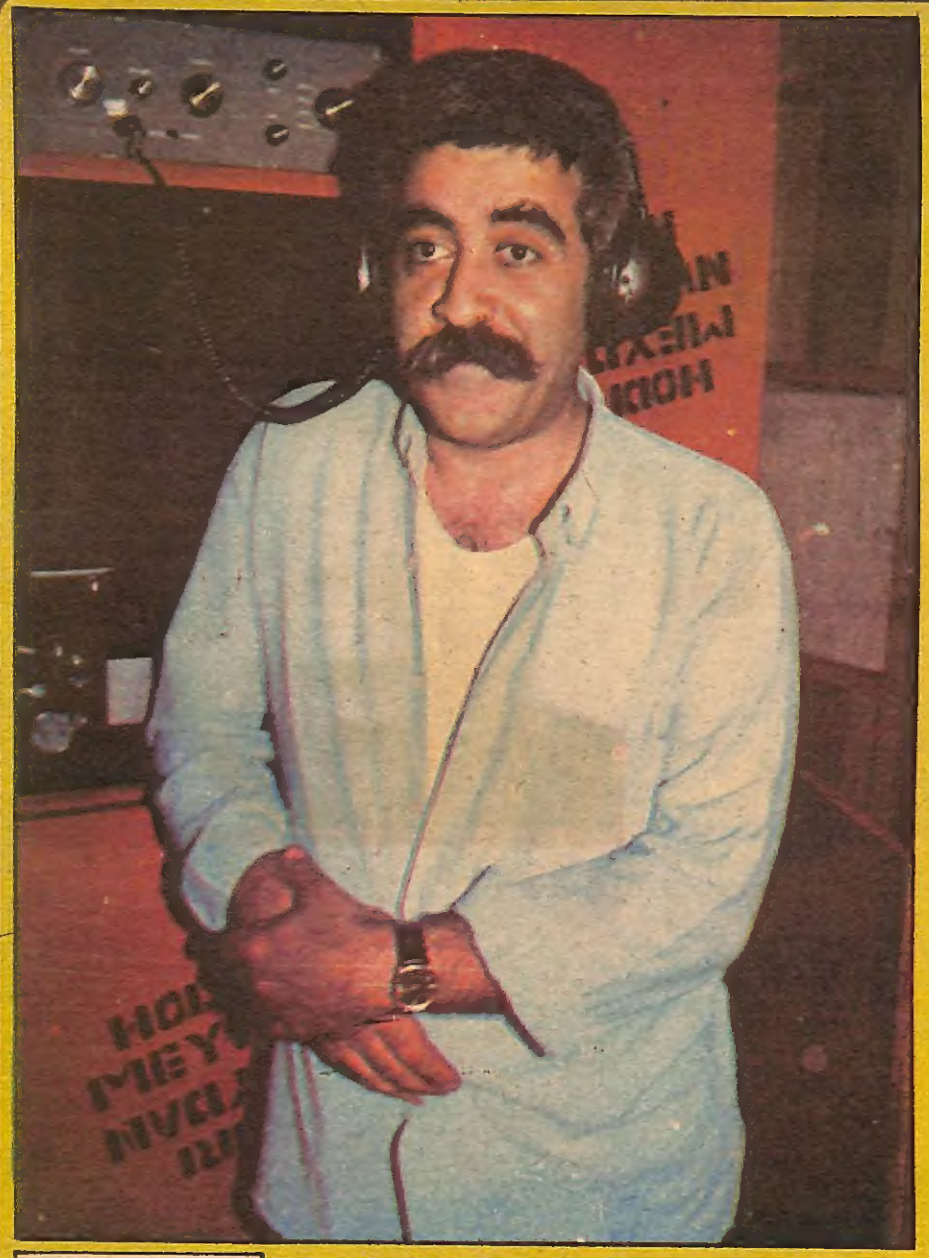
"—Kunta bir gün davul yapmak için ormana ağaç kesmeye gitti ve bir daha dönmedi..."

Mutludur artık **Alex Haley** ve köklerini bulmuştur. Böylece biter dizi ve sonraki gelişmeler de ortada: Mandinga savaşçısı **Kunta Kinte**'nin soyundan gelen Alex Haley bu gelişmeleri yazar, **"Kökler"** sayısı belirlenemeyecek kadar çok satan bir roman olur... İşte bütün bunları televizyonda izlemek istiyorsanız pazartesi gecesi ekran karşısında olmanızı öneririz.

"Kökler"den bir aile tablosu. Baba Simon eşini ve çocuklarını yanına almış poz veriyor. Sağdaki çocuk yazar Alex Haley'in en küçük halini canlandırdı bu sevilen dizide ve sonra soyunun başlangıcını buldu...

AJDA PEKKAN 10 AY SONRA TÜRKİYE'DE

Müzik dünyamızın ünlü seslerinden Ajda Pekkan, 10 aylık bir ayrılıktan sonra geçtiğimiz hafta içinde Londra'dan geldi. Türkiye'ye sessiz,sakin bir geliş yapmak isteyen, bu nedenle ancak çok yakın dostlarına geleceğini bildiren Ajda Pekkan, kendisini Yeşilköy Havalimanında bekleyen kalabalığı görünce çok şaşırdı ve heyecanlandı. Gümrük ve pasaport muamelesini yaptırdıktan sonra alandan dışarıya çıkan sanatçı, çevresini bir anda kuşatanlarla konuştu ve bu arada da basın mensuplarının kendisine yöneltikleri soruları yanıtladı. Pekkan Türkiye'ye 3 milyon lira tutarında döviz getirdi ve bunları plak satışlarından, televizyon programlarından kazandığını,bundan böyle kaliteli besteleri okuyacağını söyledi.



ASKERLİK BİTTİ, TV ÇIKARTMASI BAŞLADI

İlk kez pazar gecesi "Ne Çıkarsa" adlı Ramazan Özel Programı ile ekranseverlere "Merhaba" diyen Levent Kırca, önümüzdeki günlerde iki yeni dizi ile daha ekranlara gelecek ve ayrılığın acısını çıkaracak

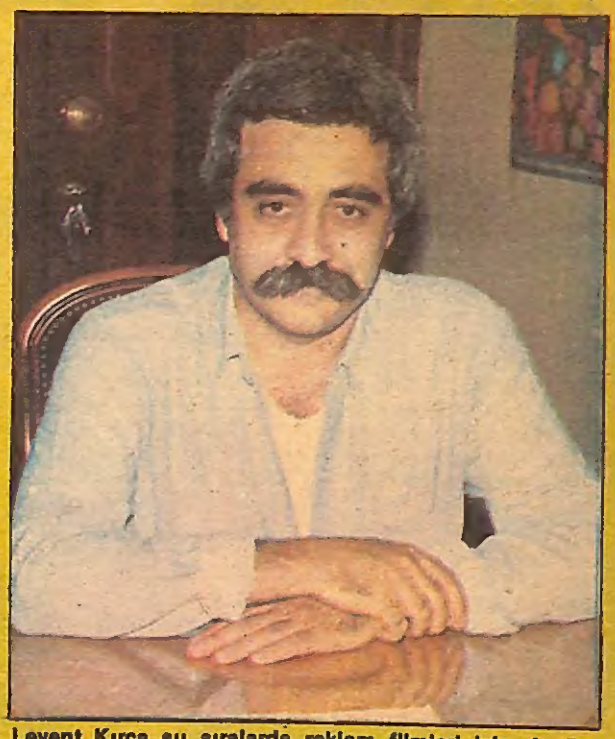
FİGEN ERUÇ

İki yıldır ekrandan ayrı kalmanın verdiği özlemle iddialı olarak giriyor söze. İlk bölümü pazar gecesi ekrana gelen "Ne Çıkarsa" da izlediğimiz Levent Kırca, "Eylülden itibaren ekranda bomba gibi patlayacağım" diyerek.

Gerçekten de askerlik görevi nedeniyle reklamlar dışında yaklaşık iki yıldır ekranda izleyemiyorduk sanatçıyı. Askerlik dönüşü özel tiyatrosu için yaptığı hazırlık çalışmaları daha da ertelemişti Kırca'nın ekrana gelişini.

"— Bazılarına göre ekrandan ayrı kaldığım için unutulmak üzereyim ama ben hiç de öyle düşünmüyorum" diyerek başlıyor anlatmaya sanatçı iki yıllık suskunluğun birikimlerini:

"— Çünkü öylesine yerinde bir ayrılık oldu ki, şimdi her şeyi daha iyi görüyor, çok daha iyi değerlendirebiliyorum. Bir kere her şeyden önce askerdeyken şimdiye kadar neler yaptığımı ve bundan sonra neler yapabileceğimi çok iyi düşündüm. Bu düşüncelerim doğrultusunda da hazırlıklarımı özellikle televizyon üzerinde yoğunlaş-



Levent Kırca şu sıralarda reklam filmleri için de ön görüşmeler yapıyor ve "Sıkı durun geliyorum" diyor.

SANTRAL Levent Kırca'yı Ramazan'dan sonra izleyeceğimiz dizilerden birinin adı "Tam O Esnada". Levent Kırca askerlik görevini santralda yaparken başına gelen komik olayları anlatacak. Uzun süreden beri ekranda göremediğimiz Levent Kırca bu dizinin konusunu da kendisi yazdı. Yapım 8 hafta süreyle 15 günde bir ekrana gelecek.

SUNA ABLA'NIN EKRANA GELMESİ BAYRAMA KALDI

"Tatlı Çarşamba" dizisinin Suna Abla'sı Suna Pekuysal'ın Ramazan geceleri Halide Pişkin'in modernize edilmiş şekliyle ekrana getirilmesi projesi, şimdilik rafa kaldırıldı. Televizyon yapımcıları, yetiştiremeyiz korkusu ile programı çekmekten vazgeçtilerse de, yapımı dizi olarak değil, bayram programları içinde bir defada yayınlamak istiyorlar. Bunun gerçekleşip gerçekleşmeyeceği de önümüzdeki hafta içinde belli olacak.

RADYODAN EKRANA İKİ TRANSFER

Radyoda "Cumartesi'den Pazara" adlı yapımda dinlediğimiz Nejat Çetinok ile Yılmaz Gruda'yı TV'de Ramazan boyunca "Sözün Kısası" adlı yapımiçindeizleyeceğiz

Nejat Çetinok-Yılmaz Gruda ikilisi ocak ayından bu yana radyoda yer alıyorlardı. Her cumartesi gecesi TRT-I ortak yayınında dinlediğimiz "Cumartesiden Pazara" adlı program içinde modern meddahı sunuyorlardı.

Programın yapımcısı ve sunucusu olan Çetinok ile tiyatro sanatçısı Gruda, güncel olaylar üzerinde esprili bir şekilde söyleştikten sonra kıssadan hisse ile bitiriyorlardı konuşmalarını.

Bu yıl televizyonda yayınlanacak olan Ramazan programlarını hazırlayan Gürol Gökçe başkanlığındaki ekip radyonun bu ilginç programını ekrana aktarmayı düşündü.

Nejat Çetinok ve Yılmaz Gruda'nın teklifi kabul etmeleri üzerine de programın çekimi geçtiğimiz günlerde yapıldı.

4 bölüm halinde çekilen program her hafta çarşamba gecesi "Sözün Kısası" adlı yapım içinde yer alacak. Yaklaşık 10 dakika sürecek programda Gruda ve Çetinok metinlerini Yılmaz Gruda'nın yazdığı turizm, çevre kirlenmesi ve kent sorunları ile okuma yazma seferberliğini konu alan çağdaş birkaç meddah örneği sunacaklar.

Bu arada yapımcılar şimdiye kadar bütün çalışmalarını radyoda sürdüren Nejat Çetinok'a bundan böyle televizyonda da sunucu olarak görev vermeyi ve bu ikiliyi ileriki programlarda da aynı tür ile ekrana getirmeyi düşündüklerini de belirttiler.

Yılmaz Gruda ile Nejat Çetinok, ekranda güncel olaylar üstünde de esprili bir biçimde söyleşecekler.

tardım. Gerçi askerliğim biter bitmez bir kültür merkezine ortak oldum. Ancak çok şey borçlu olduğum ekranı unutmamam gerektiği düşüncesinden yola çıkarak yenilikler düşündüm."

Levent Kırca, askere gitmeden önce Ramazan programı ile noktaladığı ekran faslını bu yıl yine Ramazan programları ile açtı ve ilk bölümünü pazar gecesi izlediğimiz "Ne Çıkarsa" adlı oyunu yazdı ve oynadı.

4 hafta sürecek bu Ramazan programından sonra bayram furyası başlayacak sanatçının ve bayramda değişik bir görünümle gelecek ekrana. Davulla solo program yapacak olan Okay Temiz'e ıslıkla eşlik edecek.

Ama sanatçı kendi deyimiyle asıl bombasını eylül ayında patlatacak. Askerdeyken hazırladığı iki ayrı dizi ile gelecek ekranlara.

"Tam O Esnada" adlı diziyi santral memuru olarak görev yaptığı, askerliği sırasında başından geçen olaylardan kaynaklanarak yazmış Kırca. Dizi 15 günde bir ve 8 hafta süreyle ekrana gelecek.

Levent Kırca'nın televizyon için hazırladığı ikinci dizinin adı ise "Anahtarlık". Kaza geçirerek komaya giren bir adamın cebinden çıkan anahtarlarla onun hayat hikâyesini ortaya çıkartan ilginç komedi de yaklaşık 6 ya da 7 hafta boyunca ekranlara konuk olacak.

Bunun yanı sıra reklam filmi için de ön görüşmeler içinde olan Levent Kırca söyleşimizin sonunda şöyle tamamlıyor sözlerini: "Sıkı durun ben geliyorum."

Fotoğraflar:
EROL DİKSOY

TRT tarafından gerçekleştirilen reklamlardan bir görüntü.

TRT, ilk kez reklam filmi yaptı

Kamu kuruluşları arasındaki dayanışma örneği olarak TRT'de bir çalışma yapılıyor şu günlerde... Kendi ihtisas konusunda bir başka kamu kuruluşuna yol gösteren, yardımcı olan TRT ayrıca yine bu dalda ne denli başarılı olduğunu da ortaya koyuyor.

Bir yayın kurumudur TRT, görüntülü veya görüntüsüz etkili yayın yapan birçok usta insanın görev aldığı bir yerdir. TRT'nin bu özelliğinden hareketle bir başka kamu kuruluşu olan Petrol Ofisi için reklam filmi hazırlaması planlanmış ve bu görev de Genel Müdür Macit Akman tarafından yazılı bir emir ile prodüktör Emin Metin Tuncer'e verilmiş... Petrol Ofisi'nin talebi, TRT üst kademelerinin incelemesi ve Hukuk Müşavirliği'nin raporları ile bu tür çalışmanın yapılabileceği ve hattâ TRT'nin bu tür yardımları yapmakla da hükümlü olduğu gerçeği ortaya çıkmış ve çalışmalar başlamış.

Her şeyi ile Petrol Ofisi tarafından finanse edilen reklam filmi otuz saniyelik ve üç tane. Reklamda oynayan da daha önce "Albümlerden Seçmeler", "Şaka Şaka" gibi müzik programlarından tanıdığımız Güzin Utaş. Seslendirenler ise yine ekranın tanınmış iki ismi, Zafer Ergin ve Derya Baykal...

TRT'nin hazırladığı bu ilk reklam filmi Orkut Stüdyosunda çekildi. İlkdefa Orkut Stüdyosuna bir traktör, bir benzin pompası ve bol miktarda varil, yağ teneke gibi malzeme getiren yapımcılar, müzik ve eğlence programlarının hazırlandığı bu stüdyoda değişik bir çalışma yaptılar.

BAYRAM PROGRAMLARININ ÇEKİMİ YAPILIYOR

Bayrama hayli zaman olduğu halde televizyoncular şu sıralarda hani hani bayram hazırlıkları içindeler. Sürekli olarak program çekiyor ve bayram günlerini neşeli bir biçimde geçirmemiz için uğraşıyorlar. Bayram geceleri ekrana bir üçlü gelecek. Kamil Sönmez, Müjdat Gezen ve Perran Kutman. Bu üçlü sanatçıları dolaşacak ve ortaya komik olaylar çıkacak. Ekibin geçen hafta içinde evine konuk olduğu sanatçılardan biri de Emel Sayın'dı ve ortaya hayli değişik görüntüler çıktı.

hey'in düzenlediği Yılın Genç Kızı Yarışması'nı kazanmıştı

DENİZ ÜSTÜNSOY MANİLA YOLCUSU

Kardeş yayın organı HEY'in düzenlediği 1980 "Yılın Genç Kızı" birincisi Deniz Üstünsoy'u bu hafta Filipinler'in başkenti Manila'da düzenlenecek "Miss Young" yarışmasına katılmak üzere uğurluyoruz. Yarışma konusunda hiç heyecanlı olmadığını söyleyen Deniz Üstünsoy, 9 Temmuz'da diğer ülkelerin yarışmacı kızlarıyla birlikte Filipin Hava Yolları'na ait bir uçakla Amsterdam'dan Manila'ya uçacak.

Yarışmada ülkemizi temsil edecek olan Deniz Üstünsoy, "Yarışmayı kazandığımdan bu yana gece gündüz İngilizce çalışıyor ve kendimi en iyi bir şekilde yarışmaya hazırlamaya gayret ediyorum.

Deniz Üstünsoy'a yarışma süresince giyeceği elbise ve aksesuarların bir kısmını Beymen hediye etti. Üstünsoy, daha sonra katılacağı kokteyl ve toplantılarda ise Zuhal Yorgancıoğlu tarafından hazırlanan tuvalet ile milli giysilerimizi giyecek. Bu arada yarışma sırasında jüri üyelerinin karşısına Ay-Yıldız'ın hediyesi olan bir bikini ve tek parça mayo ile çıkacak.

Manila'da yapılacak olan "Miss Young" yarışmasında Türkiye'yi temsil edecek olan Deniz Üstünsoy.

Filipinlerin başkenti Manila'da yapılacak olan "Miss Young" yarışmasında ülkemizi en iyi şekilde temsil edeceğine inandığımız Deniz Üstünsoy'a sonsuz başarılar diliyor ve "Güle Güle" diyoruz.

Yılın Genç Kızı ve Erkeği Yarışması sizleri bekliyor

JAPONYA'YA GİTMEK İSTEYENLERE SON FIRSAT

Düşlerinde Japonya gezisi olanlar. Ünlü şirketlerden armağan kazanmak isteyenler. Sizlere sesleniyoruz. Gençler, çok az bir zamanınız kaldı. HEY Dergisi'nin düzenlediği geleneksel **"YILIN GENÇ KIZI VE GENÇ ERKEĞİ"** yarışmasına katılmanız için bu son fırsattır. Yoğun istekler üzerine uzattığımız katılma tarihi neredeyse sona ermek üzere. Hiç düşünmeyin ve bu hafta HEY Dergisi'nde yayınladığımız katılma fişini acele doldurarak bir boy, bir de portre fotoğrafınızla birlikte **"HEY DERGİSİ - YILIN GENÇ KIZI VE GENÇ ERKEĞİ YARIŞMASI** Nuruosmaniye Cad. Cağaloğlu - İstanbul" adresine postalayın.

Yarışmayı kazanan **"Genç Erkek"** Yılın Prensi seçilecek. **"Yılın Genç Kızı"** ise Japonya'da yapılacak yarışmada ülkemizi temsil etme hakkını elde edecek ve cebinden harcama yapmayacak. Yarışmamızın koşulları çok basit: Eğer bir Türk ana-babanın çocuğu iseniz ve Haziran 1981'de 14 yaşından küçük, 18 yaşından büyük değilseniz, yarışmaya katılmanız için hiçbir engel yok demektir. Gençler size sesleniyoruz, bu son fırsatı kaçırmayın. Son kupon bu hafta **HEY Dergisi'nde.**

Kartal Tibet'i «Çalıkuşu»nda oyuncu olarak izliyoruz amma...

YÖNETMENLİKTE YEDİNCİ YILINI KUTLADI

Dünün ünlü yıldızı Kartal Tibet kameraların önünden arkasına geçeli hayli oldu. Ünlü sanatçı film çevirdiği zamanlarda bile hep yönetmenliği düşlediğini, seks filmleri furyası sırasında da yönetmenliğe başladığını söylüyor

Geçtiğimiz hafta gittiğimiz Beylerbeyi'ndeki film setinde, cumartesi gecesi "Çalıkuşu"nda izlediğimizden çok farklı bir Kartal Tibet vardı. Kamera önünden kamera gerisine geçeli tam 7 yıl olmuştu ve aradan geçen yıllar oldukça değiştirmişti ünlü oyuncuyu.

"Kameranın arkasında, önünde geçirdiğim yıllardan çok daha mutluyum" diyerek başladı anlatmaya:

"Zaten sinemada oynadığım yıllarda da gönlümde yatan aslan hep yönetmenlikti. 10 yıllık oyunculuk yaşamımda 120 filmde rol aldım. Hepsinde de "Keşke kameranın önünde olacağıma arkasında olsaydım" diye geçirdim aklımdan."

Yönetmenlik aşkı

"Yedi yıl önce başlayan seks filmi furyası benim oyunculuktan yönetmenliğe adım atmama neden oldu" deyip sürdürüyor:

"Seks furyası içinde yerim olmadığına inandığım için oyunculuğu bıraktım ve yönetmen yardımcısı oldum. Bir yıl sonra da yönetmen... İlk yönettiğim film "Tosun Paşa" idi. O günden bugüne aradan tam beş yıl geçti ve ben şimdi 10. filmimi yönetiyorum."

Oyunculuğa ara vereli 7 yıl olan Kartal Tibet'e bir daha film çevirip çevirmemesi konusunda ne düşündüğünü soruyoruz. Şöyle yanıtlıyor:

"— Bu işi artık bıraktım sayılır. Bu nedenle zaten fazla teklif gelmiyor. Gelenleri de ben beğenmiyorum. Ama eğer okuduğum senaryolar içinde bana uygun bir rol bulabilirsem aradan kaç yıl geçerse geçsin bu işe yeniden başlayabilirim."

Televizyonla ilişkiler

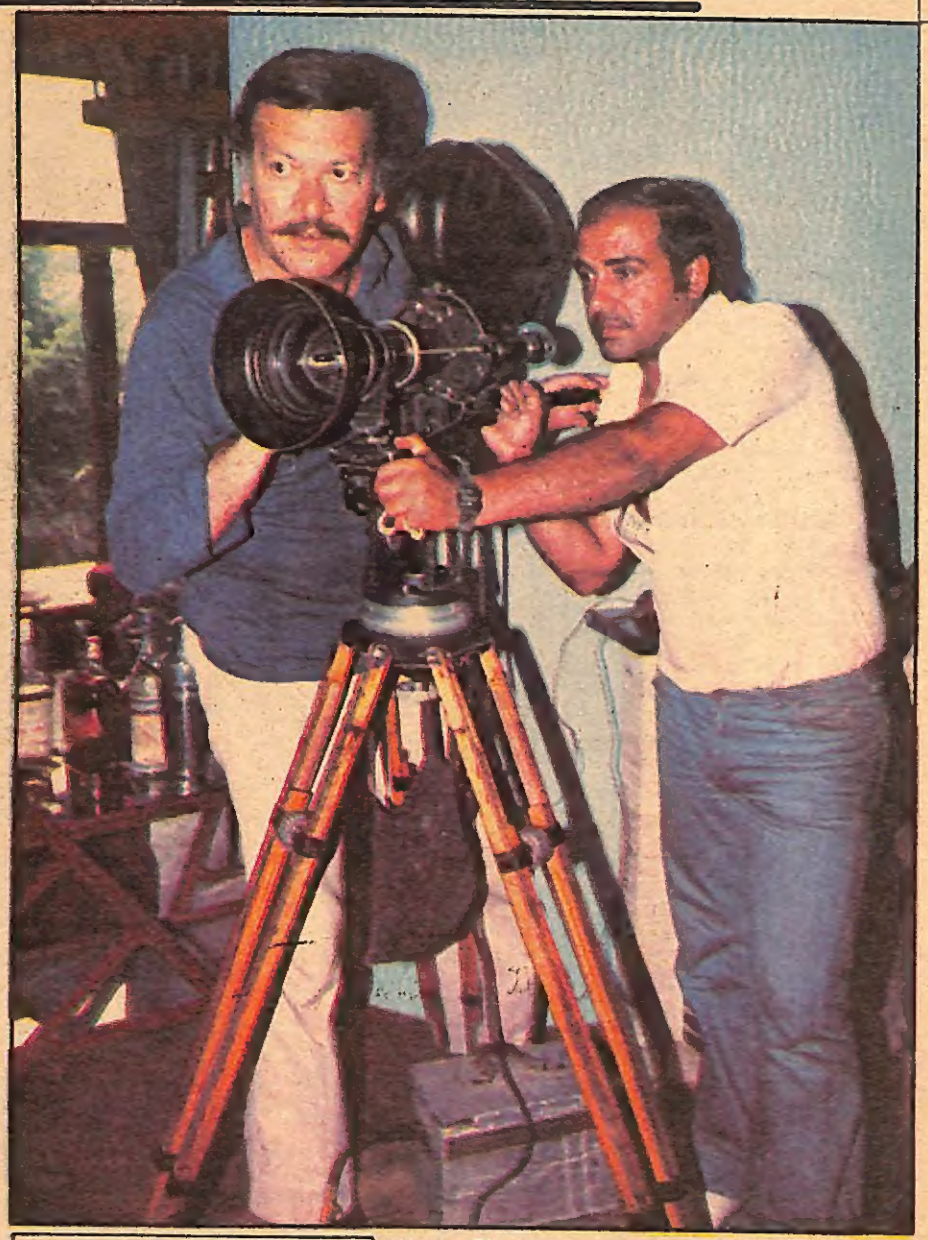
Bu arada yönetmen olarak televizyonla da ilgisi oldu sanatçının. Geçtiğimiz yıl İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan "Annem Annem" adlı çocuk dizisini de yönetti Tibet.

"— Televizyondan gelen teklifi sevinçle kabul etmiştim. Ama dizi sona erdiğinde bu sevinçten eser bile kalmadı. Çünkü gerçekten her yönden çok zor şartlar altında çalıştık. Şunu hemen belirteyim. Eğer benim istediğim şartlar olmazsa bir daha televizyonla çalışmam."

Aynı zamanda Devlet Tiyatroları'nda da yönetmen olan Kartal Tibet şöyle diyor söyleşimizin sonunda:

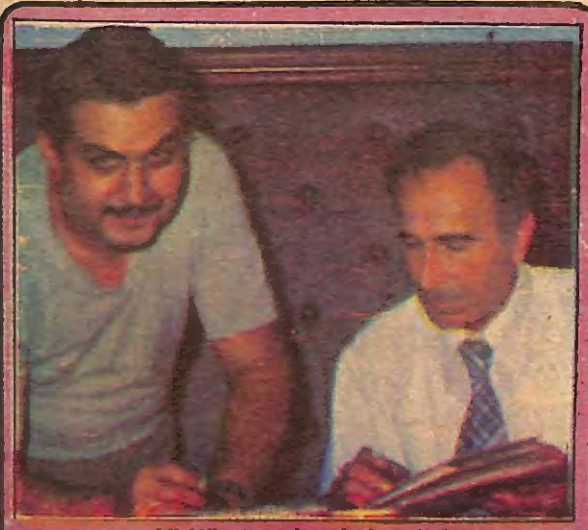
"— Kamera gerisi önünden çok daha zor ama çok daha zevkli. Bu nedenle sağlık şartları dışında hiçbir güç beni yönetmenlikten ayıramaz."

Fotoğraf: EROL DİKSOY



İŞİNİ SEVİYOR

Kartal Tibet şu sıralarda başlıca rollerini Serpil Çakmaklı ile Müslüm Gürses'in paylaştığı "Haram" adlı filmi yönetiyor ve A'dan Z'ye her konuyla ilgilenliyor. Sanatçı "Haram"ın yönetmenliğini yaptığı 10. filmi olduğunu söylüyor. Sanatçı televizyon ile yaptığı çalışmalarda ise çok zorlandığını belirtiyor.



Ali Hürol mukavele imzalarken.

ÇOCUKLAR İÇİN ÇALIŞACAK

Bir süre önce Devlet Tiyatroları'ndan ayrılan Ali Hürol, Türkiye Halk Bankası Ankara Çocuk Tiyatrosu sanat danışmanı oldu. Bankaların sanat faaliyetleri arasında yer alan çocuk tiyatroları çalışmalarından olan Ankara Çocuk Tiyatrosu'nda da birçok ünlü sanatçı ekim ayından itibaren Ankaralı küçüklere temsiller vermeye başlayacak.

Aralarında televizyonun ünlü adları Elçin Sanal, Köksal Engür, Osman Gidişoğlu, Orhan Aydın, Nusret Çetinel, ve Yeşim Kopan gibi sanatçıların olduğu Halk Bankası Çocuk Tiyatrosu'nun ilk oyunu da Ergün Sav'ın "Pöf Lapaf" adlı temsili. Ali Hürol'un hem sanatçı hem yönetmen olarak görev alacağı oyun, 3 Ekim tarihinden itibaren Ankara Halk Tiyatrosu Kültür Merkezi'nde sahnelenmeye başlanacak.

Ekrandan bir spiker daha eksildi

Sacit Onan ekrana üç ay önce gelmeye başlamıştı.

Televizyon yayın spikerlerinden Sacit Onan TRT'den istifa ediyor. Üç aydan beri yayın spikeri olarak görev yapan Sacit Onan yeni Televizyon Daire Başkanı tarafından görüntüden çekilerek, reklâm programlarının seslendirilmesinde görevlendirilmişti. TRT'ye redaktör spiker sınavını kazanarak giren Onan uzun yıllar Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda spikerlik yaptı. İzmir ve Diyarbakır radyolarında da görev alan Sacit Onan 1963 - 70 yılları arasında İstanbul'da özel tiyatrolarda sahneye çıktı ve dublaj çalışmaları yaptı. Yeşilçam'da reji asistanlığı da yapan Sacit Onan, bundan böyle reklâm programlarına sesi ile katılacak. Bu ay yıllık izine ayrılacak olan Sacit Onan, ağustos ayından itibaren yeni kurulacak olan bir şirketin hissedarı olarak reklam ve belgesel türde film çalışmaları yapacak.

Can Baba babasız kaldı

Babasının çok ağır hasta olduğunu öğrenen Can Akbel ilk uçakla Almanya'dan geldi, onu son kez gördü. Düzenlenen cenaze töreninde gözünde yaş yoktu ama, için için ağlıyordu Can Baba

Yazı ve fotoğraflar: TANER DEDEOĞLU

Yıllar yılı spor yapmış bir insan nasıl olur da birdenbire yatağa düşerdi. Bir türlü inanmak istemiyordu Can Akbel babasının bu duruma geldiğine. Oysa Türkiye'deki kardeşlerinden gelen "acele gel" çağrısı bunun en belirgin kanıtıydı. Sapasağlam bırakmıştı babasını geçtiğimiz yaz tatilden sonra Frankfurt'a dönerken. Ama şimdi kardeşleri babalarının çok ağır hasta olduğunu bildiriyorlar ve onu da yanlarında görmek istiyorlardı.

Acele geldi

İki yıl önce TRT'den ayrılarak Almanya'ya yerleşen spiker Can Akbel geçtiğimiz hafta içinde hiç şüphesiz yaşamının en acılı ve en kötü günlerini yaşadı. Tatile gelmeyi tasarladığı yurduna planladığından çok önce babasının hastalığı nedeniyle geldi.

Pazar günü akşam uçağı ile Ankara'ya gelen Akbel doğruca Hacettepe Hastanesi'nde yatmakta olan babası Danyal Akbel'in yanına koştu. Günlerdir komada olan baba Akbel her şeye rağmen tanımıştı Can'ını. Bir başka rahatlık kaplamıştı yüzünü ölüm döşeğinde bile. Ve bu rahatlık içersinde ayrıldı sevdiklerinin arasından, yaşama gözlerini kapadı.

Yalnız bırakmadılar

Birden yapayalnız hissetti Can Akbel kendisini. O babacan tavrı ile herkese öğüt veren, yardım eden Can Baba gitmiş bambaşka biri gelmişti sanki yerine. Maltepe Camii'nin avlusunda taziyetleri kabul ederken ip gibi iniyordu yaşlar gözünde. Bir yanında annesi, kardeşleri, öte yanında yıllar yılı aynı stüdyoları, aynı mikrofonları paylaştıkları TRT'ci arkadaşları yalnız bırakmadılar o gün Can Akbel'i. Cenaze törenine katılanlar arasında Gençlik ve Spor Bakanı Vecdi Özgül, Dışişleri Genel Sekreteri Büyükelçi Kamuran Gürün, TRT eski genel müdürü Doğan Kasaroğlu, Adalet Partisi Genel Başkanı Süleyman Demirel'de vardı.

Altay'da futbolculuk, Beşiktaş Kulübü'nde Başkanlık, Türkiye Cumhuriyeti'nde ilk futbol federasyonu başkanlığı ve iki dönem İzmir milletvekilliği yapan Danyal Akbel için iki tören düzenlenmişti. Bunların ilki Ankara Maltepe Camii'nde kılınan öğle namazı ile gerçekleştirildi. Namazdan sonra Danyal Akbel'in cenazesi uçakla İzmir'e götürüldü. Altay kulübü önünde yapılan törenden sonra ise Can Baba omuzda taşıdığı tabutu mezarlıkda yavaş yavaş toprağa verdi ve babasından ebediyen ayrıldı.

SON GÖREV İşte cenaze töreninden iki görüntü. Can Akbel, babası Danyal Akbel'in tabutuna omuz vermiş. Üzüntülü, kahroluyor ama bunu belli etmiyordu (üstte). Can Baba'yı bu üzüntülü gününde TRT'den arkadaşları da yalnız bırakmadılar. Bunlardan biri de Eski Genel Müdür Doğan Kasaroğlu idi.

İSTANBUL'DA KESESİNE UYGUN EV BULAMADI

Üç ay olmuştu ayrılalı ama havasıyla, suyuyla özellikle Boğaz manzarası ile İstanbul Samime Sanay'ın gözünde tütüyordu. Ankara'da doğup büyümüştü, hâlâ da orada oturuyordu ama İstanbul'un ayrı bir yeri vardı yaşamında. Sonunda dayanamadı bu özleme ve eşi ile birlikte İstanbul'a geldi. Aslında özlem gidermenin yanı sıra başka işleri de vardı. Şöyle anlattı Sanay:

"—Gerçi hem ziyaret hem ticaret sayılabilir bu gelişim. Ama gerçek neden İstanbul'a duyduğum özlemdi. Ankaralıysam da, küçüklüğümden beri her yaz bir kere buraya gelirim. "Ankara'da temiz havaya duyduğum özlemi İstanbul'da gideriyorum" diyebilirim."

Bu tutku sanatçıyı Ankara'dan İstanbul'a taşınma durumuna bile getirmiş. "Aslında İstanbul'a gelişimizin ikinci nedeni de buralarda bir ev bulabilmekti" diyen Sanay şöyle devam ediyor:

"Burada ilk çalışmamı yaptığım zaman satılık ev aramıştık ama fiyatlar öylesine yüksekti ki almayı bırakın yanına bile yanaşamadık. Şimdi ise kiralık arıyoruz. Gerçi kira fiyatları da çok fazla ama ne yapalım gülü seven dikenine katlanırmış. Belki biraz pahalı olacak ama niyetimiz Boğaz'a bakan bir ev tutmak."

Sanatçının İstanbul'a geldiğinde hallettiği işlerden biri de yaz aylarındaki çalışma programının planı oldu. Bu yıl sahnede ilk yılı olduğu için fuara gitmek istemediğini belirten genç şarkıcı, ağustos ayında Caddebostan Maksim Gazinosu'nda programa başlayacak.

İstanbul'da bulunduğu süre içinde "Yeditepe'den" ve Ramazan programlarının çekimine de katılan sanatçı bu kısa gezisinin son gününde yaptığımız görüşmede, "Hem İstanbul'u gezdim, hem de birçok iş hallettim. Ama ne yazık ki kiralık bir ev bulamadım" diyordu.

İşte Samime Sanay'ın eşi Edip Bey ve Samime Sanay, bir ev sahibinden bilgi alıyorlar.

İşte müzik dünyasının iki ünlü kardeşi. Solda Neco, sağda da Mithat Özyılmaz. Mithat Özyılmaz, Neco gibi Pop Müziği söylüyordu ama sonra fikir değiştirerek Türk Müziğine döndü ve konservatuvarda öğretim üyeliği yapıyor. Bilinçli sanatçılara gereksinme olduğuna inanıyor.

ZIT KARDEŞLER

Geçtiğimiz hafta Neco ile kardeşi Mithat Özyılmaz, gerçek anlamda bir televizyon çıkartması yapmışlardı. Her bakımdan çok iyi anlaşan iki kardeş olan sanatçılar yalnızca müzik konusunda anlaşamıyorlar

Yazı ve fotoğraflar: M.ALİ CANBEK

Cumartesi ve pazar günü TV programlarını izleyenlerin dikkatini çekti mi acaba? Özyılmaz ailesinin müzikle uğraşan iki üyesi ekran çıkartmasıyapmışlardı sanki. Cumartesi günü Neco hem "Zaman Mekân Makinesi" hem de "Bizden Size" programlarıyla bir akşamda iki kez ekrana gelirken, ertesi günü kardeşi Mithat Özyılmaz da Türk Müziği programlarıyla ağabeyinin izinden gidiyordu.

Neco'yla kardeşi Mithat Özyılmaz birbirleriyle tamamen zıtlar. Bu zıtlıkları ise çalıştıkları müzik dallarından kaynaklanıyor. Neco Hafif Müzik okurken, Mithat Türk Müziği öğretim üyesi ve görevini Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı'nda yapıyor. 1969 yılında bir gazetenin yaptığı ses yarışmasında 1. olarak başlattığı müzik yaşantısını daha sonra "Hair" müzikalinde de sürdürdü ve bir plak yaptı. Daha sonra 1976 yılında açılan Devlet Türk Sanat Müziği Konservatuvarı'na kaydolarak yaşamını noktalarken Türk Müziği yaşamına başladı.

Şimdi okuduğu okulda asistan olarak görevli olan Mithat Özyılmaz kanun, tambur, ney, kudüm ve bendir gibi enstürmanları da çalıyor. Türk Müziği solfej ve nazariyat asistanlığı yapan genç sanatçı, 1979 yılında Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'nun imtihanını da kazandı. Koro sanatçılığının yanı sıra Üsküdar Mithatpaşa Kız Lisesi Korosu'nu çalıştırarak Özel Tarhan Lisesi'nde de müzik öğretmenliği yapan Mithat Özyılmaz pazar günü yönetmeni olarak ekrana üçüncü kez geldiği İzmit Türk Musikisi Cemiyeti Korosu'nu da üç aydan bu yana çalıştırıyor.

Ağabeyi Neco'nun aksine Türk Müziği'ni Hafif Müziğe tercih ederek yaşantısını bu yönde değiştiren Mithat Özyılmaz daha önce iki kez ekrana çıktı. Ama o yıllarda İETT'de elektrik teknisyeni olarak görevli olduğundan "Oktay Alkan" takma adını kullanıyormuş. Müzik yaşamında ağabeyinden hiçbir yardım görmediğini belirten iki numaralı Özyılmaz Türk Müziği'nin, Hafif Müziğe tercih edişini şöyle açıklıyordu:

"Ses yarışmasına girdiğim yıllarda özellikle hareketli Batı Müziğine büyük özenti vardı. Ben de bunun etkisinde kalmıştım. Ama daha sonraları eğilimimin bu yolda olmadığını farketmeğe başladım. Zaten ağabeyim bu dalda çalışıyordu. Ben de başka bir dalı tercih etmeliydim. Ve böylece büyük bir yakınlık duyduğum Türk Müziğini tercih ettim. Türk Müziğinin bilinçli eğitim görmüş sanatçılara ihtiyacı olduğuna inanıyorum."

SUNA YILDIZOĞLU EŞİNDEN BOŞANDI SEVGİLİSİNE KOŞTU

Takvimler 2 Mart 1978 tarihi gösterirken Kayhan Yıldızoğlu ile evlenerek Türk vatandaşı olan Suna Yıldızoğlu, üç yıllık bir evlilikten sonra eşi Kayhan Yıldızoğlu'ndan tek celsede boşandı. Geçen hafta içinde yapılan duruşmaya Kayhan Yıldızoğlu katılamadı ve hakim gerekçeleri dinledikten sonra tarafların boşanmalarına karar verdi. Boşandığını öğrenen Suna Yıldızoğlu soluğu sevgilisi Çetin Alp'in yanında aldı. Bir süre mutluluktan ne yaptıklarını bilmeyen çift daha sonra Suna Yıldızoğlu'nun aldığı daireye gittiler ve orada kutlama içkilerini içtiler. Ramazan Özel Programları içinde ekrana ayrı ayrı gelecek olan çift şu sıralarda çok mutlu. Ve Çetin Alp'in de boşanması gerçekleştikten sonra en kısa zamanda evlenecek olan çift bir süre sonra çalışmak için yurt dışına gidecek.

Suna Yıldızoğlu mahkemeden çıktıktan hemen sonra Çetin Alp ile buluştu.

HAV

Uzun zamandan b ortalarda görünmey ve yakında sahn bırakacak olan Rec Kaymak ünü dill destan havu apartmanın oturuyor, eşi çocuğu ile birli gününü gün ediy

Bu da tatlı şaka, ya da bi Cüneyt, eşi Elvan Sevil

İCLAL A GİZLİ NI

Halk Müziği san dünya evine gi yosu'nda memu kaplan geçtiğin ğu sanatçı sınavını nişanlandı.

Elazığlı ve asıl olan Kadiroğlu önümü su'ndaki yeni görevin

Yakın bir tarihte "Meslektaş olduğumu sanıyoruz" diyen İcl çıkması nedeniyle çektirmek istemedi.

UZ SEFASI

ri
n
yi
p
e
u
a
e
e
or

Yazı ve fotoğraflar:
CANİP GİRİFTİNOĞLU

Son olarak geçtiğimiz günlerde bir solo programını izlediğimiz Recep Kaymak, uzun zamandan beri ortalarda gözükmüyordu.

Adı çeşitli aşk dedikodularına karışan Kaymak'ın ortalarda gözükmeyiş sebebini, yeni bir aşk hikâyesine bağlıyorduk. Tâ ki, Bostancı'da uzun süreden beri oturduğu eve gidene dek. Kısacası hak verdik Recep Kaymak'a o evi, özellikle arka bahçesindeki geniş havuzu gördükten sonra.

Evini ziyaret ettiğimizde Recep Kaymak'ı havuzun içinde, sıcak yaz güneşinin etkisinden kendini kurtarmaya çalışırken bulduk. Bir yanında eşi Elvan Sevil, öteki yanında oğlu Cüneyt vardı. Bizi görür görmez, hemen sudan çıktı, kurulandı, tokalaştık, güneş yağını vücuduna sürdü, şezlonguna uzandı ve başladık söyleşmeye:

— Havuzlu bir eve sahip olabilmeyi özellikle mi istediniz?

"—Teşekkür ederim. Havuzlu bir evimin olması çocukluğumdan beri düşlerime girerdi. Son zamanlarda da yaptığım sahne, plak, radyo, televizyon çalışmalarının yorgunluğunu üzerimden atabilmek için böyle bir ev benim için zorunluluk halini almıştı. Gördüğünüz gibi şimdi devamlı evimde, ailemin yanında ve havuzumun içindeyim."

—Bundan sonraki çalışmalarınız için neler düşünüyorsunuz?

"—Şimdiki projelerimin başında radyo, televizyon ve plak çalışmaları var. Özellikle televizyon için kesin bir çıkış yapmak amacındayım."

—Sahne çalışmalarından hiç söz etmediniz?

"— Gazinodan çok soğudum, kendimi bir müddet bu camiadan çekmek istiyorum. Gazinoyu kesin bıraktım diye bir şey söz konusu değil, ama elimden geldiğince az çalışacağım."

Bu söyleşiden sonra izin isteyip ayrıldığımızda eşi ve ünlü sanatçı Elvan Sevil ve çocuğu Cüneyt Recep Kaymak'ı kaldırmışlar "altı okka" dediğimiz biçimde havuzun berrak sularına fırlatmışlardı bile.

başka deyişle havuz sefasının sonu. Recep Kaymak'ın oğlu dostları sanatçıyı karga tulumba havuza atıyorlar.

İşte Recep Kaymak havuz başında güneşleniyor ve Eşi Elvan Sevil eşinin sıcakta kalmasına dayanamamış ve buzlu kiraz getirmiş. Sanatçı bunları görünce karısına teşekkür ediyor ve tabak kısa zamanda bitiyor.

Bahar Öztan ve eşi, bir süre önce barışan Mahmut Kavran ve Ahu Tuğba ile birlikte.

AKKAPLAN ŞAN YAPTI

tçısı İclal Akkaplan ikinci kez neye hazırlanıyor. İstanbul Rad--sanatçı olarak görev yapan Akz günlerde TRT'nin açmış oldu-azanan Cengiz Kadiroğlu ile

görevi İngilizce öğretmenliği deki günlerde İstanbul Radyo- başlayacak.
kâh masasına oturacak olan ve için çok iyi anlaşacağımızı l Akkaplan, babasının karşı şanlısı ile birlikte fotoğraf

İşte Bahar Öztan ve eşi Kasım Gündüz. İlk danslarını ediyorlar. İkisi de öylesine mutlu ki...

BAHAR ERDİ MURADINA

Ekranın ünlü mankeni Bahar Öztan futbolcu Kasım Gündüz ile yaşamını birleştirdi

Yazı ve fotoğraflar:
NURCAN SABUR

Televizyonda pek çok reklam filminde izlediğimiz genç mankenlerimizden Bahar Öztan, futbolcu Kasım Gündüz ile hayatını birleştirdi.

Evlilik öncesi uzun süreli bir beraberlikleri olan genç çiftler, Bostancı Aldo Restaurant'ta davetlilerle birlikte mutlu bir gece yaşadılar.

Son olarak bir banka reklamında izlediğimiz Bahar Öztan'ın eşi de ünlü bir futbolcu. Önce Beşiktaş'ta top koştururken, Rizespor'a kiralanan Kasım Gündüz, bu transfer sezonunda 3 milyon liraya Kayserispor'a transfer oldu.

Manken Bahar Öztan ise Kasım'la uzun süreden beri arkadaşlık yaptıklarını ve birbirlerini çok sevdiklerini söyledi.

İki gencin düğün töreninde sanat ve futbol dünyasının birçok kişisi bir araya geldi. Ahu Tuğba ve genç sevgilisi Mahmut Kavran, Enver Demirkan (Virgül), Adnan Şenses, Mehlika Kenter, Arzu Okay, Seyhan Karabay, Arda Uskan ve eşi Selda Tosun ilk göze çarpan kişilerdi. Ayrıca podyumların ve yeşil sahaların birçok ünlüsü bu gecede gönüllerince eğlendiler.

Düğün, alışılagelmişin dışında olarak klasik "La Cumparsita" ile değil de Barbra Streisand'ın söylediği "Women In Love" adlı parçayla başladı. Son derece mutlu bir şekilde dans eden çiftler daha sonra da gelen konukların masalarına giderek onlarla ilgilendiler.

Gecenin saatleri ilerleyip içki bardakları yavaş yavaş boşalmaya başladığında sahneye Adnan Şenses çıktı. Şenses genç çiftlere ve konuklara unutulmaz bir konser verdi. Daha sonra genç çiftleri sahneye davet eden Adnan Şenses onlarla birlikte "Roman Havası" oynadı. Ve gecenin ilerlemiş, saatlerinde ekranın güzel kızı ile yeşil sahaların yıldızı arabalarına binip gözden kayboldular.

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

12 Temmuz Pazar 10.30

Tatil Sineması

«KÜLKEDİSİ»

Yönetmen: Charles Walters
Orijinal adı: "The Glass Slipper"
Senaryo: Helen Deutsch
Görüntü Yönetmeni: Arthur E. Arling
★ Oynayanlar: Leslie Caron, Michael Wilding,
★ Elsa Lanchester, Barry Jones, Estelle Winwood
Yapım yılı: 1954
Süresi: 94 dakika

Bu hafta salı gecesi film yok. Pazar günü ise haftanın tek yabancı filmi olan "Külkedisi"ni izleyeceğiz.

Sinemaseverlere, filmden önce küçük bir hatırlatmamız olacak: "Tatil Sineması"nın saati de değişti. Eğer "Külkedisi"ni izlemek istiyorsanız, pazar günü 10.30'da ekranlarınızın başında olun.

"Külkedisi", Charles Perrault'un ünlü klasiğinin birçok uyarlamasından biri. Konu, şöyle: "Bir kızın annesi ölür. Babası bir süre sonra, iki kızı olan bir kadınla evlenir. Üvey anne kötü kalpli, muhteris bir kadındır. İki kızıyla eve yerleşir, yerleşmez, Külkedisi'ne cephe alır. Kız evin bütün işlerini yapmakta ama yine de kimseye yaranamamaktadır.

Günün birinde Prens, büyük bir balo düzenler. Bu baloya ülkenin bütün genç kızları çağrılıdır. Prens, onların arasından kendine bir eş seçecektir. Üvey anne, bu habere çok sevinir. İki kızını iyice süsler, baloya götürür. Külkedisi'ne ise, o gece bitirilmesi olanaksız birçok iş verir. Ancak kıza periler yardımcı olur. Ayrıca ona giysi verirler ve kızın baloya gitmesini sağlarlar. Ancak Külkedisi'nin belirli bir saatte, eve dönmesi gereklidir. Dönmezse o saat gelince üstündeki yeni giysiler gidecek, kendi eski giysileri gelecektir. Külkedisi baloya gider, bütün dikkatleri toplar. Prens de onunla çok ilgilenir ama Külkedisi saat gelince, balodan kaçıp, eve döner.

Kaçarken ayakkabılarının tekini kaybetmiştir. Prens bu tek ayakkabıyla onu aramaya başlar. Konu da bundan sonra "bulacak mı, bulamayacak mı?" merakıyla devam eder.

Perrault'un çocuklar için yazdığı ama zaman içinde büyüklerin daha çok ilgi gösterdikleri masalı birçok kez filme alındı. İzleyeceğimiz filmdeki en büyük yanlışlık, **Leslie Caron**. Yetenekli, sevimli ama, Cinderella değil. Ama bu dezavantajını sempatisi, danstaki yeteneği ile bir ölçüde giderebiliyor. Danslı, şarkılı bir masal. Konu bu filmde Avrupa'daki küçük prensliklerden birine aktarılmış. Prens de yurt dışında okuyan ve tatil için ülkesine gelen **"Prens Charles"** olmuş.

Belki **"Her şey iyi, güzel ama masalın adı neden "Külkedisi"?** "Külkedisi ne demek" diye sorarsınız. Perrault, bunun da yanıtını veriyor. Masaldaki üvey anne, kıza her işi yaptırıyor. İşleri bitince de, öyle her yerde oturmasına izin yok. Kız sadece ocaktaki küllerin üstüne oturabilir. Bu yüzden ona "Külkedisi" adını takıyorlar.

Michael Wilding ve Leslie Caron "Külkedisi" adlı filmde.

1967'de İtalya'da çevrilen bir başka uyarlamada rolleri Sophia Loren ile Ömer Şerif oynadılar.

Sessiz sinemadan sesli sinemaya, çizgi filmden kukla filmine, Cinecitta'dan Yeşilçam'a kadar...

Sinema "Külkedisi" dolu

Charles Perrault'un "Cinderella" adlı eseri sinemacıların vazgeçemediği kaynaklardan biri. Masal dönüp dönüp defalarca film yapıldı ve bu filmlerde Sophia Loren, Ömer Şerif, Mae Marsh, Jerry Lewis gibi çok sayıda ünlü sanatçı rol aldı. Aynı konu bizde de iki kez çekildi

William Shakespeare için "Sinemanın icadından sonra yaşasaydı, dünyanın en ünlü senaryo yazarı olurdu" derler. Doğrudur, onun birçok oyunu, birçok kez sinemaya uyarlanmıştır.

Bu arada şanslı yazarlar da var. Bunların bir veya iki kitabı, sinemanın vazgeçemediği kaynaklar olmuş: Değişik ülkelerde peşpeşe, birçok kez filme alınmıştır. Charles Perrault da, bunlardan biridir. Onun "Külkedisi" (Cinderella) de sinemanın dönüp, dönüp bir daha filme aldığı bir masal olmuştur.

Bu masal 1898'de (sinemanın ortaya çıkmasından henüz üç yıl sonra) **"Cinderella And The Fairy Godmother"** adıyla filme alındı. Tabii bu, o zamanın bütün filmleri gibi, tek bobinlik, kısacık bir filmdi.

1922 yılında, aynı masalın bu kez "Aschenpuntel" adıyla bir kez daha sinemaya uyarlandığını görüyoruz. İlki gibi, bu da büyük ilgi topladı ve sessiz sinema çağında roman 5 kez daha, 5 değişik kadro ile perdeye aktarıldı.

Sesli sinema çağında ise, durum değişti. Romanın oyuncularla filme alınmasına devam edildi ama bu arada "Cinderella" çizgi film yapımcılarının da ilgisini çekti. Bunların içinde en başarılısı, Walt Disney'in 1949'da yaptığı çizgi film oldu. 1963'de Reiniger, aynı masalı değişik bir yorumla çizgi film olarak bir kez daha sinemaya uyarladı.

1960'da "Cinderella Jones" adlı bir film çevrildi. Ama o yılın asıl ilgi çekici filmi bu değil, "Cinderella" idi. Bu filmde masal tersine çevrilmiş, başrol de Jerry Lewis'e verilmişti.

1967'de İtalya'da "C'era Una Volta" adlı bir film yapıldı. Bu film de bir Cinderella uyarlaması idi.

Aynı konu bizde de iki filme konu oldu. Bunlardan birinde **Zeynep Değirmencioğlu**, birinde de **Sema Tamer** "Cinderella"yı canlandırdılar.

Bu da çizgi film Cinderella'dan bir görüntü. Ünlü merdivenden inme sahnesi ve fakir kızı bu hale getiren melek (üstte).

1916'da çevrilen bir "Cinderella" uyarlamasında Tom Moore, Mae Marsh, George Fawcett.

11 Temmuz Cumartesi 22.00

TV'de Türk Sineması

«ÇALIKUŞU»

(2. Bölüm)

Yönetmen ve senaryo: Osman Seden
Oynayanlar: Türkan Şoray, Kartal Tibet, Kerim Afşar, Cahide Sonku, Zeynep Değirmencioğlu, Perla Şenol, Çolpan İlhan, Cahit Irgat, Nerlman Köksal, Suna Pekuysal, Ergun Köknar, Önder Somer, Şaziye Moral, Mualla Sürer, Necdet Mahfi Ayral ve daha birçok sanatçı.
Yapım yılı: 1966
Görüntü yönetmeni: Kenan Kurt

Geçen hafta birinci bölümünü izlediğimiz "Çalıkuşu"nun bu hafta da ikinci bölümü ekranlara gelecek. Biz burada ilk bölümü kaçırmış okurları da düşünerek özeti baştan alacak, ilk bölümü de kısaca anımsatacağız.

Yakınlarının "Çalıkuşu" dediği Feride'nin annesi ve babası ölür. Teyzesi onu yanına alır. Dame de Sion'da okutur. Feride büyür ve teyzesinin oğlu Kâmuran'a âşık olur.

Kâmuran da ona âşıktır. Sonunda iki genç, evlenmeye karar verirler. Tam hazırlıklar yapılırken bir kadın gelir. Kâmuran bir başkasına evlenme sözü vermiştir. Üstelik o kız ağır hastadır. Feride bunu duyunca ortadan çekilmek ister. Maarif Vekâleti'ne (Milli Eğitim Bakanlığı) başvurup, öğretmenlik ister ve Zeyniler Köyüne tayini çıkar.

Bundan sonra "Çalıkuşu"nun başına gelenleri izleriz. Bir yandan öğrencilerini iyi yetiştirmek için çırpınan genç kız, bir yandan da çevresindeki erkeklerle uğraşmak zorundadır. Gençliği, güzelliği birçok erkeğin ilgisini çeker. Hâlâ Kâmuran'ı seven genç kız, kimseye yüz vermez.

Sonunda İzmir'e gelir. Orada daha önce tanıdığı babacan bir doktorla karşılaşır. Doktor eskiden olduğu gibi yine ona yardımcı olur. Ancak, ikisi de çevrede dedikoduların çıkmasını önleyemezler. Bunun üzerine doktor, Feride ile evlenmeye karar verir. Ancak bu, bir formalite evliliği olacaktır.

Evlendikten bir süre sonra doktor hastalanır. Feride'ye bir mektup verir. Öldüğü zaman bu mektubu Kâmuran'a vermesini vasiyet eder. Bu mektup ve Feride'nin baştan beri tuttuğu hatıra defteri, son bölümde gelişmelere neden olacak ve... Özeti burada keselim, bu "ve"den sonra olup bitecekleri ekrana bırakalım.

Reşat Nuri Güntekin'in en çok okunan romanlarından birinden uyarlanan film sağlam konusu, "dev" kadrosu ile de ilgi topluyor. İlk bölümü izleyenler, nasıl olsa ekran başında olacaklar. O bölümü kaçırmış olanlara da (yukarıdaki özeti okuyup) cumartesi gecesi, ekran başına geçmelerini tavsiye ederiz.

"Çalıkuşu"nda Türkan Şoray ve Kartal Tibet.

tele Çal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Bugünlerde kendinizi fazla sıkmışsınız. Gönlünüzü ferah tutun. Sağlığınıza dikkat. Gün:Cumartesi. Sayı:12. Renk:Türkuaz.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Kendinizi boş yere üzüyorsunuz. Dostlarınız tarafından takdir ediliyorsunuz. Sevinin. Gün:Çarşamba, Sayı:11. Renk:Saman rengi.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

His hayatınızda fırtınalı bir dönem başlıyor. Dilinizi tutmasını öğrenin. Gün: Perşembe. Sayı:10. Renk: Şarap rengi.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Bu olumsuz kişiliğinizden ayrılsanız hiç fena olmayacak. Gün: Pazartesi. Sayı:2. Renk:Turuncu.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Yorucu günler sizi bekliyor. Karamsarlığa kapılmamanızda yarar var. Sakin olun. Gün:Pazar. Sayı:9. Renk:Kiremit rengi.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

İyi niyetle hareket ettiğinizin kimse farkında değil. Onlara ne düşündüğünüzü açıklayın. Gün:Salı. Sayı:6 Renk:Mavi.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Artık ne yapsanız boş. Onun kalbini kırdınız Bu olaylar kulağınıza küpe olsun. Gün:Cuma. Sayı:4. Renk: Beyaz.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Gününüzü gün etmeye bakın. İnce eleyip sık dokumakla hiçbir şey elde edemezsiniz. Gün:Perşembe. Sayı:1, Renk:Gül kurusu.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Ayrılıklara dayanmanız gerekli. İnsan ömrü boyunca hep mutlu olamaz ya. Gün:Cumartesi. Sayı:8. Renk: Al.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Artık aradığınızı buldunuz. Mutlu olmamanız için sebep kalmadı. Gün:Pazartesi. Sayı:7. Renk:Siyah.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Kendi kendinize kızmaktan vazgeçin. Bütün suçu kendinizde bulmanız yersiz. Gün:Pazartesi. Sayı:5. Renk: Kahverengi.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Sağlığınıza dikkat etmelisiniz, hastalanabilirsiniz. Hafta sonu seyahat var. Gün:Salı. Sayı:3. Renk:Yeşil.

tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— Yönetmenliğini Fred Zinneman'ın yaptığı ve Tatil Sineması'nda izlediğimiz film- Birkaç parçadan meydana gelmiş nakaratlı bir Fransız nazım şekli. 2— Cihan ön adlı tiyatro sanatçımız. 3—Elindekinden hoşnut olma durumu, yetinme. 4— Bir tür kaba ve kalın şayak- Parlak olmayan, donuk. 5— Saatin iki ibresinden büyük olanı. 6— Bir akademik ünvanın kısa yazılışı- Bir olayı ya da durumu gerektiren yahut doğuran başka olay ya da durum, sebep. 7— Uzak- Gittikçe yükselen ya da alçalan durumlardan her biri, basamak- Bir şeyin doğru olduğunu belirtmek için yapılan im. 8— Yiyecek parası- Bir kuvvet dizgesinin denge koşullarını ve bununla ilgili olarak cisimlerin dural durumlarını inceleyen mekanik kolu. 9— TERSİ, Palamut balığının irici- Sonuç. 10— Selçuk ön adlı Türk Müziği sanatçımız- Tümör. 11— Tanrı'nın insanların sevgi ve ilgisinden yoksunluk. 12— Tanrıya göre biz insan- Baston. 13— Kadınların ferace denilen harmani ile örtündükleri devirde, yalnız gözlerini açıkta bırakarak başlarına örttükleri ince beyaz örtü. 14— Otomobilin kısa yazılışı- Bir peygamber. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen sinema sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Yayını sona eren, daha çok çocuklara yönelik olan dizi- Büyükler, ileri gelenler. 2— Bir şeyin esas tutulan yüzünün baktığı yerin yakını- Duru. 3— Sürü halinde yaşayan, kurttan küçük bir yaban hayvanı- Argoda gösteriş, fiyaka. 4— Altın soyadlı Türk Müziği sanatçımız- Bir yağış şekli. 5— Havada pek az bulunan, asal gazlar sınıfından bir element- TERSİ, Yayla atılan, kısa tahta çubuk. 6— Sıkıntı verme, üzme- Çetinkaya soyadlı Türk Müziği sanatçımız. 7— Bir işi yapmaya hazır- Cr simgesiyle gösterilen, bir element. 8— Türk Müziği sanatçılarımızdan biri- Boru sesi. 9— Kesintilerden sonra kalan miktar- Eskiden kullanılan, başı ve kıcı aynı biçimde, altı düz, bir çeşit gemi. 10— Oğuz soyadlı TV ara spikerimiz. 11— Hayvanlarda ana ile dölüt arasında kan alıp verme işini sağlayan organ- Neşeli ve serbet kadın. 12— Halk dilinde köpeğe verilen ad- Eksiksiz. 13— Kayak- Çağlayan soyadlı Halk Müziği saz sanatçımız. 14— Kimyada bakırın simgesi- Otomobilin bir parçası. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen sinema sanatçısı- Pişirilerek hazırlanmış yemek.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Kadın Hakim, Seml. 2- Azar, Usa. 3- Lakap, Ela. 4- Rasat. 5- Maarif, Ml. 6- Tiramola. 7- Udi, Neriman, KK. 8- Ta, Salm, Sunak. 9- Atlet, Adi, Krema. 10- Mehtap. 11- Sonra. 12- Hak, Nara. 13- Enlem, Cin. 14- Baez, Pay. 15- Recep Kaymak, Ray.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Kalem Tutan Eller. 2- Aza, Aldat. 3- Daktari. 4- Ira, Ra, Se. 5- Prim, At. 6- Hu, Afoni. 7- Ases, Leman, Heba. 8- Kalamar, Sanay. 9- Atl, İri, Eklem. 10- MM, Eza. 11- Asker. 12- Nurhan. 13- Nal, Acar. 14- Kama, Rlya. 15- İclal Akkaplan.

Ramazan Özel Programı: DÜNDEN BUGÜNE

Pazartesi gecesi "Dünden Bugüne" adlı dizinin "Tatlı Rastlantı" adlı bölümü gelecek ekranlara. Bu bölümde Toto Karaca, Nevzat Açıkgöz, Emel Büyukburç, Erol Büyukburç, Zafer Önen ve Muzaffer Aktan rol alacaklar.

6 Temmuz Pazartesi 21.25

KÖKLER

6 Temmuz Pazartesi 22.05

Alex Haley kendisi için araştırma yapmak üzere Henning'e döner. Kuzen Georgia ile konuşur. Tuttuğu notlara dayanarak ailesinin doğum yerini keşfeder. Tom Harvey'in ilk özgür olduğu günlerde yaşadığı yerlerde araştırmalar yapar. Daha sonra Dr. Vansina ile ilişki kurar.

Ramazan Özel Programı: HEP BERABER

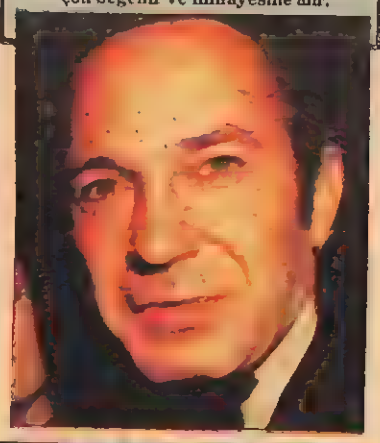
Programa gelecek olan sanatçılar şunlar: Arif Şentürk, Zerrin Özer, Ayşe Tunalı, İbrahim Tatlıses, Füsun Onal, Nokta ile Virgül.

7 Temmuz Salı 21.05

YAŞAMAK İÇİN

8 Temmuz Çarşamba 22.05

"Yaşamak İçin" adlı dizinin "Gina Mila'nın Sesi" adlı bölümü yayınlanacak. Madam Tenati gençliğinde çok büyük bir soprano iken sesini kaybeder ve ne yapacağını, hayatına nasıl yön vereceğini düşünürken bir kilisede şarkı söyleyen Gina'yı çok beğenir ve himayesine alır.



Ramazan Özel Programı: SÖZÜN KISASI

8 Temmuz Çarşamba 21.05

Ramazan için hazırlanan "Sözün Kısası" adlı programda Yılmaz Gruda'nın yazdığı, Gruda ile Nejat Çetinok'un birlikte oynadıkları parodilerin yanı sıra Safiye Erdeğer, Göksel Arsoy, Ömer Şan, Necla Akben, Özdemir Erdoğan ile Meral ve Zuhal yer alacak.

Tarzan ormandaki hayvanların kendisine karşı olan düşmanca tavırlarından şüphelenir ve araştırma yaptığında Bolmanganilerin hayvanları da kışkırttığını görür. Hemen harekete geçer.

TARZAN

9 Temmuz Perşembe 18.35

TV'DE

PAZARTESİ 6 Temmuz 1981

18.30 HABERLER
18.35 FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ: Dizinin ekrana gelecek "Güneşte Bir Gün" adlı bölümünde, Steve gazetede okuduğu bir haber üzerine çiftlikten ayrılır. Haber, Steve'in annesiyle ilgilidir, ancak Steve bundan kimseye söz etmez.
19.00 IDIK'LA BIDIK: Mevsimler hakkında konuşuyorlar.
19.10 SAZ ESERLERİ
19.25 İFTARA DOĞRU: "Camilerimiz" dizisinde, Bursa Hüdavendigâr Camii tanıtılırken, İlahiyat Fakültesi Tefsir Kürsüsü Asistanı Mevlit Güngör, ahiret günü ve iman konusunda konuşacak.
20.30 HABERLER
20.50 SPOR
21.10 HAVA DURUMU
21.25 RAMAZAN ÖZEL PROGRAMI
22.05 KÖKLER
22.55 HABERLER

SALI 7 Temmuz 1981

18.30 HABERLER
18.35 YAŞAMA SAVAŞI: Bu bölümde İsviçre'deki dağlarda gıdasızlıktan ölen geyikler ve doğa bilimcilerinin yardımları konu ediliyor.
19.00 IDIK'LA BIDIK: Programda çocukluk ve gençlik konularına değiniliyor.
19.10 SAZ ESERLERİ
19.26 İFTARA DOĞRU: "Camilerimiz" dizisinde Bursa Emir Sultan Camii tanıtılıyor. Programda ayrıca Diyanet İşleri Başkanlığı Din İşleri Yüksek Kurulu Üyesi Dr. Ali Aslan Aydın'ın kader ve iman konusunda konuşması yer alıyor.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 RAMAZAN ÖZEL PROGRAMI
22.00 SİTE: Geçen hafta ilk bölümünü izlediğimiz dizinin ikinci bölümü ekrana geliyor.
22.50 HABERLER

ÇARŞAMBA 8 Temmuz 1981

18.30 HABERLER
18.35 AİLE DEDİĞİN: Dizi filmin bu bölümünde Bill, Küçük Jody ve Buffy'nin oynadıkları oyunları ve TV'de izledikleri programları onaylamaz ve onlara masal okumayı teklif eder. Ancak, masallardaki devler ve cadılar, çocukları savaş filmlerinden daha çok korkutur.
19.00 IDIK'LA BIDIK: Programda sokak satıcıları konu ediliyor.
19.10 SAZ ESERLERİ
19.24 İFTARA DOĞRU: "Camilerimiz" dizisinde Bursa Ulu Cami tanıtılıyor. Ayrıca Programda İlahiyat Fakültesi Dekanı Hüseyin Atay ile İslam dini ve kolaylıkları konusunda yapılan bir söyleşi de yer alıyor.
20.30 HAVA DURUMU
21.05 RAMAZAN ÖZEL PROGRAMI
22.05 YAŞAMAK IÇIN:
22.50 HABERLER

PERŞEMBE 9 Temmuz 1981

18.30 HABERLER
18.35 TARZAN
19.00 IDIK'LA BIDIK: Programda Idık'la Bıdık uzay adamı olurlar ve daha sonra temizliğin yararları hakkında konuşurlar.
19.10 SAZ ESERLERİ
19.24 İFTARA DOĞRU: "Camilerimiz" dizisinde Edirne Eski Cami yer alıyor. Programda ayrıca Diyanet İşleri Başkanlığı Din İşleri Yüksek Kurulu Üyesi Kemal Güran ile yapılan bir söyleşi var.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 ATATÜRK'TEN ANILAR
21.20 RAMAZAN ÖZEL PROGRAMI
22.15 YURTTAN DÜNYADAN
22.55 HABERLER

BU HAFTA

CUMA 10 Temmuz 1981

18.30 HABERLER
18.35 ŞEKER KIZ
19.00 IDIK'LA BIDIK: Programda sokak duvarlarının temiz tutulması konu ediliyor.
19.10 SAZ ESERLERİ
19.25 İFTARA DOĞRU: "Camilerimiz" dizisinde Bursa Yeşil Cami tanıtılıyor. Ankara Müftüsü Hasan Şakir Sancaktar da programa Cuma Namazı konusunda bir söyleşi ile katılıyor.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 BENİ HATIRLAYINIZ: Dizinin "Yeni Meclis Nerede Toplanmalı" adlı bu bölümde Sivas Kongresi'nden sonraki günlerde Anadolu Hareketi'nin, İstanbul tarafından resmen tanınması ve yeni meclisin nerede toplanması gerektiği üzerine yapılan tartışmalar konu ediliyor. Programı Kemal Zeki Gençosman sunuyor.
21.10 KÜÇÜK EV
22.05 RAMAZAN ÖZEL PROGRAMI
22.55 HABERLER

CUMARTESİ 11 Temmuz 1981

17.00 HABERLER
17.05 TATLI KAHRAMANLAR
17.30 SAYIM SUYUM YOK: Sofluoğlu İlkokulu öğrencilerinin katıldığı 5. sınıf düzeyindeki bu programda temel bilgileri içeren sorular ve pratik bilgiler, sağlık, beden eğitimi, trafik ve oyunlar yer alıyor.
18.00 MERHABA: İzmir TV'sinin hazırladığı programda temmuz ayına ilişkin zirai mücadele ve zirai karantina ve Selçuk Barutçu Köyü'nün tanıtımına yer veriliyor.
18.30 HAYVANLAR ALEMİ: Belgesel dizinin avcılık ve vahşi hayvanlarla ilgili ikinci bölümü ekrana geliyor.
19.10 MÜZİK
19.27 İFTARA DOĞRU: Diyanet İşleri Başkanlığı müşavirlerinden Talat Karaçizmeli'nin de konuk olduğu programda, bu akşam Bursa Muradiye Camii tanıtılıyor.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 SOLİSTLER GEÇİDİ
22.00 TV'DE TÜRK SİNEMASI: "ÇALIKUŞU": Başrollerini Türkan Şoray ve Kartal Tibet'in paylaştıkları "Çalıkuşu" adlı filmin ikinci bölümü ekrana geliyor.
23.35 HABERLER

PAZAR 12 Temmuz 1981

10.00 TAŞ DEVRİ
10.30 TATİL SİNEMASI: "KÜLKEDİSİ" Başrollerini Leslie Caron ve Michael Wilding'in paylaştıkları "Külkedisi" adlı film ekrana geliyor.
12.00 KAPANIŞ
18.00 HABERLER
18.05 FASIL: Programda Uşşak faslından eserlere yer veriliyor. Mustafa Erses'in yönetimindeki Uşşak Faslında sırasıyla şu eserler yer alıyor: Peşrev "Na-ümid-i Aşka Doktor Var mı Tıbbın Çaresi" "Göstermedi Bir Gün Bana Şu Bahtı Siyahım", "Gülzâra Nazar Kıldım" Selahattin Altınbaş'ın ud ile ara taksimi, "Yalnız Bırakıp Gitme Bu Akşam Yine Erken", "Derdimi Anlatırdım Issız Geceler Aya", "Bu Yaz Geçen Günlerimiz Hatırından Çıkmasın", "Girdim Yârin Bahçesine Ayvalık Narlık" ve Saz semaisi.
18.35 DAKTARİ
19.20 MÜZİK
19.23 İFTARA DOĞRU: Programda Edirne'deki Üç Şerefeli Cami tanıtılıyor. Ayrıca, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Görevlisi Dr. Esat Kılıçer, hac ibadeti üzerine konuşacak.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 RAMAZAN ÖZEL PROGRAMI
22.00 DALLAS
22.50 HABERLER

Ramazan Özel Programı:

HER TELDEN

Canan Oğuz'un sunacağı "Her Telden" adlı özel programda Ela Altın, Genç Osman, Nur Yoldaş, Atilla İçli, Nilüfer, Yıldız Tezcan ve Zekai Tunca ekrana gelecekler.

9 Temmuz Perşembe 21.20

KÜÇÜK EV

"Küçük Ev"in bu hafta "Rüya" adlı bölümü yayınlanacak. Nellie'nin partisine davet edilen Laura ve Albert kendilerine Kızılderili kıyafetleri hazırlarlar. Bunun çok etkisinde kalan Albert rüyasında kendisinin ve Laura'nın Kızılderililer tarafından kaçırıldıklarını görür.

10 Temmuz Cuma 21.10

TATLI KAHRAMANLAR

Sevimli çizgi dizi "Tatlı Kahramanlar"ın yine değişik ve ilginç bir bölümü ekrana gelecek bu hafta.

11 Temmuz Cumartesi 17.05

Ramazan Özel Programı:

TELE KABARE

Ramazan Özel Programı "Tele Kabare"de bu kez yalan konusu işlenecek. Programda Sibel Egemen, Serpil Şafak, Cihat Tamer, Ajlan Altuğ, İhsan Sanıvar, Şener Kökkaya, Savaş Yurttaş'ın rol aldıkları oyun dışında solist olarak da Mustafa Topaloğlu, Nükhet Duru, Mustafa Sağyaşar yer alacaklar.

10 Temmuz Cuma 22.05

Solistler Geçidi

İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan "Solistler Geçidi"nde Yaşar Özel, Şahin Gültekin, İclal Akkaplan, Ali Gürlü, Lale Belkıs, Nükhet Duru ve Erdem Alkın'ı izleyeceğiz.

11 Temmuz Cumartesi 21.05

TAŞ DEVRİ

Fred, Barney'in yardımıyla kendine rahatça oturup dinlenebileceği bir oda yapar. Bu arada Yılın Bufalosu seçilmeyi umduğu halde Barney'in oy vermemesi nedeniyle seçilememiştir.

12 Temmuz Pazar 10.00

DAKTARİ

Dizinin "Aslan Yavruları" adlı bölümünü izleyeceğiz.

İki kaçak avcı bir tuzak kurup bir dişi aslanı yakalarlar. Aslanın üç küçük yavrusunu bulan Judy onları merkeze getirir.

12 Temmuz Pazar 18.35

Ramazan Özel Programı:

NE ÇIKARSA

"Ne Çıkarsa" da bu kez yalan konusu ele alınacak. Levent Kırca'nın yazdığı oyunda Levent Kırca, Suna Keskin, Mürüvvet Sim rol alacaklar.

12 Temmuz Pazar 21.05

İzlenimler

Çok sayıda izleyicinin ilgisini çeken "Daktari" yeni sezonda da izlenecek. "Küçük Ev"de eski dizilerden biri.

Yayınlar erken başlayıp erken bitecek...

Televizyonun (6-12 Temmuz) tarihleriyle ilgili haftalık programının ilk sayfasında, dikkat çekici bir not var!

"Not: Kur farkları ve anonslar 5 dakika civarında olup, programda yer almamıştır."

Günlük programlar da (cumartesi dışında) her gün saat 23.00'de bitecek şekilde ayarlanmış. Daha doğrusu son yayın genellikle 22.50 veya 22.55 şeklinde programda yer alıyor. Buna "not"da belirtilen süreyi de ekleyince her gece yayının saat 23.00'de biteceği gerçeği çıkıyor.

Buna karşılık, başlama saati öne alındı. Yayınlar artık eskiden olduğu gibi 19.50'de değil, 18.30'da başlıyor. Bu arada biten dizilerin çoğunun yerine, yeni dizi yayına sokulmadı. **"Site"** gibi birkaç yeni dizi ile **"Daktari"**, **"Küçük Ev"** gibi diziler yayını sürdürüyorlar. Bu değişikliklerin içinde en önemlisi, yayınların 23.00'de bitmesi kararı...

Olumlu

Hemen söyleyelim: TRT'nin yayınlarını 23.00' de kesmesi, iki açıdan çok yarar sağlayacak.

1— Yaz aylarında seyircilerin çoğu eve geç gidiyor, televizyonu geç açıyor. Yeni uygulamada, her seyirci kendi kendine bir karar verecek. Programa bakıp izlemek istediği bir yayın varsa biraz erken ekran başına geçecek. Buna karşılık, yeni kararla izleyicinin gece geç saatlere kadar ekran başında durması önlenmiş oluyor. Özellikle yetişkinlere seslenen dizi ve filmler, genellikle geç saatlere bırakılıyordu. Bunları izleyen kesim ise, büyük çoğunluğu ile çalışanlardan (yani ertesi sabah 08.30'da işbaşı yapmayı gerekenlerden) oluşuyordu. Yayının 23.00'de kesilmesi, en azından "uyku" sorununu ortadan kaldıracak. Çalışanların bir gün sonra dinlenmiş, uykusunu almış olarak işbaşı yapmalarını sağlayacak.

Gerçi erken saatlerde yapılan yayınlar için söylediğimizi, burada da söylemek mümkün: "İsteyen biraz uykusuz kalsın, program izlesin. İsteyen program izlemeyi bırakıp uykusunu alsın" denebilir ama uygulamada bu pek geçerli olmuyordu. İyi bir film, heyecanlı bir dizi milyonlarca kişinin, normal saatten daha geç yatmasına neden oluyordu. Yayınların 23.00'de kesilmesi, bu açıdan yararlı.

2— Bu kararın, bundan çok daha önemli bir yararı daha var. Televizyonda en değerli şey, zaman. "Yayın, şu saatte kesilecektir" demek, bu açıdan çok önemli sonuçlar yaratacak. Eskiden ne olursa olsun, kapanış saati belli olmadığı için her şey sarkıyor, yayını örneğin 24 yerine 00.18'de bitirmekle, her şey halloluyordu. Oysa şimdi öyle bir durum söz konusu değil. Yani arada sarkan 18 dakikayı, sona "yedirmek" imkanı yok. O zaman, ne olacak? Herkes, kendine ayrılan süreyi dikkatli kullanacak, onu aşmamaya özen gösterecek. Örneğin bir eğlence programı 40 dakika olacaksa, bu 41-42 dakika olarak hazırlanmayacak. Bir parodi 3 dakika olacaksa, 4.5 dakika sürmeyecek.

«TV'de Yabancı Sinema»

TRT—TV, Ramazan için özel programlar hazırladı. Bu programlar her gece yayınlanacak. Öte yandan yayınların 23.00'de bitmesi kararlaştırıldı. Bu durumda, salı geceleri yayınlanan **"TV'de Yabancı Sinema"** zorunlu olarak yayından çıktı.

Bu haber, sinemaseverlerin tepkisini çekebilir ama bu konuda da aceleci davranmamak gerek. Çünkü, Ramazan Özel Programları dört hafta sürecek. Beşinci hafta sinema için yer açılıyor. Dört hafta, haftada 3 yerine haftada 2 film izlemek, fazla sorun yaratmaz.

Dahası var: TV, bir süredir yerli film bulmakta güçlük çekiyor. Bu yüzden bir hafta yerli film, bir hafta yabancı TV filmi oynatıyor. "Çalıkuşu", bölümlü film olduğu için 2 hafta peşpeşe geldi. Yani, yeni düzenlemeler olmasa bile önümüzdeki iki cumartesi, ekrana TV filmi gelecekti. Cumartesi geceleri için 23.00'de bitme koşulu olmadığına göre, o iki hafta "TV Filmi" yerine, daha önce salı geceleri yayınlanması planlanan filmler konabilir. Böylece sinemaseverler iki filmi o gece izlerler, böylece "kayıp" 2 filme iner. En az yılda 155 film oynatan TRT'de de 2 filmin eksikliği, hiçbir sorun yaratmaz, hiçbir tepki uyandırmaz.

Asıl önemli olan

Bu arada pazar günleri de yayın ikiye bölündü. Pazar günleri sabahtan akşama kadar program üstüne program yok. Yayın sabah 10'da başlayacak, 12.00'de bitecek, 18.00'de yeniden başlayacak, 23.00'de bitecek.

Bizce, bu da önemli değil. Çok küçük bir izleyici grubu **"Niye aradaki 6 saat boş"** diyecektir ama pazar yayınlarını bir düşünün. Bunların içinde bir süre doldurmak için konanlar, sadece belirli bir izleyici grubuna seslenenler vs.... vardı. Yani zaten her izleyici uzun yayın günü içinde ilgi duyacağı birkaç program bulabiliyordu. Süre dolsun diye konanları, fazla özel programları çok az bir kesimin ilgi duyacağı yayınlar aradan çıkarılınca uzunca bir süre kazanıldı. Bunu sadece "enerji tasarrufu" açısından değerlendirmemek gerek. Bu, aynı zamanda izleyiciler için de bir **"zaman tasarrufu"** olacak.

Programlar ne olursa olsun,"Yayın var"diye ekran başına geçen izleyiciler (ki, sayıları giderek azalıyor, yerini programa bakıp, ilgi duyacağı yayınlarda ekran başına geçen yeni bir izleyici grubu alıyor) bu sürede dinlenebilirler, evde yapmaları gereken şeyleri yapabilirler, kitap okumak için zaman bulabilirler.

Temmuz bir yandan Ramazan ve bu yüzden yayınlanacak özel programlar, bir yandan da yaz döneminin başlaması yüzünden programcılık açısından bir ara dönem olarak geçecek. Ağustosta, her gece bir saat tutan **"Özel Eğlence Programları"** kalktıktan sonra programlar yeniden düzenlenecek. Bu arada, asıl önemli olan şu: Her ay, TRT için program stoku yapma açısından büyük olanaklar sağlar. Buna karşılık, kış dönemi yayına ancak haftada bir, iki yerli program girer. Önümüzdeki aylar, kış için program hazırlama açısından son derece müsaittir. Eğer TRT bu süreyi iyi değerlendirirse, tarihinde ilk kez kış dönemine yeterli sayıda yerli program stoku ile girer.

Seyirci gözüyle

«TEKRAR PROGRAMLARA SON VERİLSİN»

TV programlarında o kadar çok tekrar program var ki, bazen kendi kendime "Acaba bu TRT'ciler izleyiciyi ne zannediyor?" diye sormadan edemiyorum. Örneğin, bir dış kaynaklı müzik programının ekrana geleceğini okuyorum, sonra bir de bakıyorum ki programı çok kısa bir süre önce izlemişim. Daha bunun gibi bir yığın örnek verebilirim.

TRT görevini tam anlamıyla yapmıyor diyebilirim. Hele daha geçenlerde iki hafta üst üste aynı bölümleri oynayan belgesel dizi bir harikaydı. Kimse bu hatanın farkına varmadı mı acaba? Şuna inanıyorum ki TRT izleyiciye göre program yapmaktan yoksun, izleyiciyi adam yerine koymayan bir kurum haline geliyor.

CANDEMİR EGELER
Ordu

«OKUMA ZEVKİNİ AŞILAYALIM»

Öğrenim kurumlarının birer birer yaz tatiline girdikleri şu günlerde, gençlerimizi okumaya yöneltecek bir program hazırlanamaz mı? Gençleri kahvehane, birahane köşelerinden kurtarın, kitap okuma alışkanlığına yönlendirmekle TRT büyük bir görev yapmış olur.

Televizyon tarafından gündeme getirilen "Sağlıklı yaşam için spor" konusuna yaşlı genç herkes yönelirken, özellikle gençler arasında okuma alışkanlığı gittikçe azalmaktadır. Televizyonun kamuoyunu yönlendirici etkisi spor konusunda kendisini göstermiş, sporun her çeşidi bir salgın halini almıştır.

Eğer, günümüz edebiyatçılarının katılacakları programlarda başta gençler olmak üzere tüm vatandaşlarımıza okumanın yaraları anlatılırsa, sanırım okumak da, spor gibi bir salgın halini alır. Bu sayede, bedeni güçlendiren sporun yanı sıra, beyini güçlendiren, aydın düşünmeyi sağlayan okumaya da zaman ayrılmış olur.

K. EROL TAŞ
İstanbul

«ÇOCUK PROGRAMLARI ARTIRILSIN»

TRT çocuklara hiç önem vermiyor. Bir de çocuk dizilerinin hepsini temmuz ayında, azaltacaklarını duydum. Şimdi soruyorum: Peki bu arada bizler ne izleyeceğiz? Annelerimiz zaten televizyon programlarından çoğunu bize izlettirmiyorlar. Zaten izlenecek programlar da az. "Günaydın" programı biraz sıkıcı olmakla beraber yine de izlenebiliyordu. Çocuk dizileri zaten yok denecek kadar az.

Dokuz yaşındaki kardeşim için TRT'den rica ediyorum. Bizim tek eğencemiz televizyon izlemek. Bu durumda bize de bir köşe ayırmalarını rica ediyorum. TRT biraz da biz çocukları düşünsün. Diğer yabancı ülkelerde çocuk programlarına öyle çok yer ayırıyorlar ki şaşıyorum. Eğer televizyonları akşam 17.00'de başlıyorsa akşam haberlerine kadar bütün kanallarda hep çocuk programları yer alıyor. Ben de oyalayıcı değil eğitici çocuk programları istiyorum TRT'den. Sanırım birçok arkadaşım da benim le aynı fikirdedir.

İ. ÖZYILMAZ
Balıkesir

«TÜRKÜCÜLERİN FİLMLERİNİ İSTİYORUZ»

Geçen sayımızda bazı okurlarınız, Türk Halk Müziği sanatçılarının filmlerinin televizyonda gösterilmesini istemişlerdi. Bizler de o sayıda yazılanları okuduk ve onların bu isteklerine katılıyoruz. Zaten doğru dürüst bir film izleyemiyoruz, hiç olmazsa çoğunluğun isteklerine kulak versinler. Örneğin bir İbrahim Tatlıses'in "Ayağında Kundura" adlı filmi gösterilse, kimbilir kaç kişinin isteği yerine gelmiş olacak.

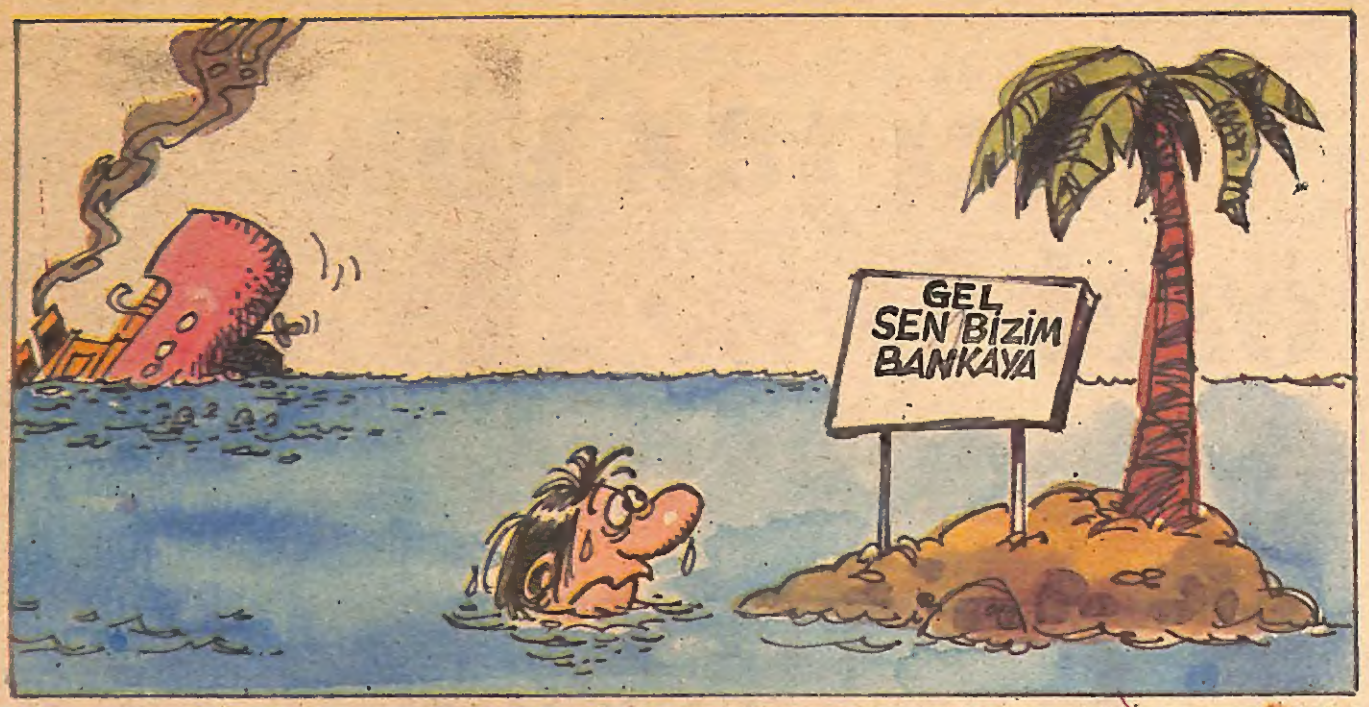
Biz bir grup arkadaş olarak, bu filmin veya buna benzer filmlerin televizyonda gösterilmesini çok istiyoruz. Sizin aracılığınızla buradan TRT'ye sesleniyoruz. Eğer bu isteğimiz gerçekleşirse, bilsinler ki, bizim gibi daha birçok televizyon izleyicisi çok memnun olacak. Bu arzumuzun gerçekleşmesini dileyerek, bütün arkadaşlarım adına sizlere ve TRT'ye esenlik dolu mutlu günler dilerim.

İSMAİL ALİOĞLU
İstanbul

TELE-ŞAMATA

TÜRLÜ ÇEŞİTLİ

SAMAN GÜRDAĞCIK



TAŞ DEVRİ

UYKUDAN ÖNCE...

Bu yaz yine özel Matex T-Shirt giyeceksiniz...

1- Koç
2- Boğa
3- İkizler
4- Yengeç
5- Aslan
6- Başak
7- Terazi
8- Akrep
9- Yay
10- Oğlak
11- Kova
12- Balık

Siparişiniz üzerine özel olarak hazırlanacak. Dilediğiniz isim, sözcük burç, rakam ve harfler yazılacak. Farklı bir T-SHİRT'ünüz olacak, yalnızca sizi yansıtan... Benzersiz. Üstün kaliteli T-SHIRT'ünüz %100 penye pamuk ipliğindendir. Esnemez, buruşmaz, çekmez, sağlıklı.

495 TL

Bu eşsiz hizmetten yararlanmak için, doldurduğunuz kuponu, her t-shirt için 70 TL. posta pulu ile birlikte aşağıdaki adrese gönderiniz.
Not: Posta pulunu zarfın içine koyunuz.

MATEX Tekstil San.

P.K. 12 Emirgan-İSTANBUL Tel: 496916

Yazılmasını istediğiniz kelime veya harfler

Yazı: Küçük / Büyük

Boy: Küçük / Orta / Büyük

İstediğiniz Burç _____

İstediğiniz Rakam (1'den 100'e kadar) _____

Yukarıda belirttiğim—Adet T-shirt'ü ödemeli olarak gönderiniz.

Adım Soyadım _____

Şehir _____

Adres _____

Cem Reklam 469293